

Stampa 13 settembre 1969



Continua l'iniziativa torinese

"Happening,, a scuola per studiare la storia

I bambini delle scuole elementari e medie come attori e creatori di teatro: questo è lo scopo dell'iniziativa teatrale che l'Assessorato all'istruzione di Torino ha lanciato l'anno scorso e che attualmente è in pieno svolgimento nei parchi Robinson presso gli edifici scolastici. Più che di teatro nel senso tradizionale, come è stato chiarito ieri in un incontro organizzato dall'assessore Lucci, bisognerebbe in realtà parlare di «happening»: Franco Passatore e Silvio De Stefanis, infatti, i due attori cui è stata affidata l'iniziativa, svolgono esclusivamente il ruolo di «provocatori» lasciando ai loro piccoli collaboratori il compito di creare la «scena» (con strutture tubolari facilmente montabili) e di «riempirla» ed animarla con le loro idee. In questo mese di settembre si sta «rappresentando» *«Ipopotami e coccodrilli»* mentre col nuovo anno scolastico verrà ripreso lo «spettacolo» già realizzato l'anno scorso *«Ma che storia è questa»* in cui i ragazzi rivivono, recitandola, la storia che studiano a scuola. L'esperimento verrà esteso anche alle medie inferiori.

Nel corso dello stesso incontro, è stata anche presentata l'attività del Centro italo-francese di drammaturgia. La sessione di quest'anno comprenderà una parte riservata agli attori stessi, con seminari di studio sulla drammaturgia e le esperienze teatrali, e una parte pubblica che comprenderà la proiezione di film, tavole rotonde e dibattiti. Argomento della sessione sarà *«Il movimento teatrale russo degli Anni Venti: l'attore, la sua formazione e il suo impiego»*. V. Z.

sempre dedicata alla parte musicale, sarà trasferita anche al testo. Verrà istituito un premio speciale chiamato «Sanremo» per il miglior testo letterario tra le 24 canzoni partecipanti alla ventesima edizione del festival, in programma al Casinò municipale nei giorni 26, 27 e 28 febbraio del prossimo anno.

Anche la commissione esaminatrice, che verrà nominata dalla giunta comunale nei prossimi giorni, nella scelta delle 24 canzoni terrà in particolar conto, quest'anno, il testo.

Chiunque può inviare canzoni perché siano prescelte per la finale delle ultime tre sere del Festival; purché l'autore sia di nazionalità italiana