ABBONATEVI

Con il prezioso appoggio dell'Amministrazione Comunale, il Teatro Stabile di Torino si presenta nella Sua città per la sesta stagione consecutiva; anche quest'anno, con una serie di grandi spettacoli di prosa contiamo di fornire diverse e stimolanti occasioni di intelligente divertimento a prezzi molto accessibili. Con la costante presenza nella Sua città, desideriamo riaffermare il principio di "servizio pubblico" che anima la nostra attività, un "servizio pubblico" di natura culturale sempre più e sempre meglio a disposizione della Regione. Noi speriamo che Ella voglia appoggiare la nostra iniziativa, abbonandosi alla stagione teatrale 68/69.

I vantaggi dell'abbonamento / Sconto del 40% sul prezzo dei biglietti singoli / Diritto a scegliersi il posto fisso per tutte le recite in programma senza bisogno di prenotare di volta in volta / Sconto del 30% sui biglietti degli spettacoli presentati a Torino dal Teatro Stabile.

Prezzi dell'abbonamento a 3 spettacoli

POLTRONA PLATEA L. 3.600

(costo dei tre biglietti senza abbonamento 5250)

NUMERATO GALLERIA L. 2.700

(costo dei tre biglietti senza abbonamento 3750)

Informazioni e vendita abbonamenti presso:
Politeama Casalese, telef. 20.81

TEATRO STABILE TORINO 196869

CASALE

Con il patrocinio del
Comune di Casale

AL POLITEAMA CASALESE

l'assoluto naturale

**Teatro o saggistica? Dialogo platonico o leopardiano?
La forma dialogica è questa volta l'unico modo per raccontare,
con sconcertante modernità, il più grande dramma
della nostra vita: l'eterna querelle tra l'uomo e la donna
analizzata nei termini più crudamente naturalistici
tra il maschio e la femmina.
Il dialogo incomincia come tra due persone per bene:
con una bella mostra di buoni sentimenti,
di nobili proposizioni, di raffinati poeticismi;
e finisce come finisce sempre, che uno dei due mangia l'altro.
Il due protagonisti non conversano ma lottano:
l'idealismo maschile contro il realismo femminile
(un realismo meterico); la storia contro la natura;
il pensiero contro i fenomeni. È una lotta tra insetti chiusi e
corazzati ciascuno dentro la propria identità,
e contemplati con l'incessante chiarezza della fenomenologia;
ma nella lotta i due contendenti sono impari:
lui conserva sino in fondo la sua inerme dialettica,
in lei la stessa dialettica diventa dinamica, senza scampo.**

mercoledì 18 dicembre

GOFFREDO PARISE

L'ASSOLUTO NATURALE

regìa di
FRANCO ENRIQUEZ

con
**VALERIA MORICONI
RENZO MONTAGNANI**

HENRIK IBSEN

HEDDA GABLER

regìa di
GIORGIO DE LULLO

con
ROSSELLA FALK, CARLO GIUFFRÉ, GIULIA LAZZARINI, GIANFRANCO OMBUEN, ENZO TARASCIO

CENTRO STUDI TEATRO BIBLIOTECA

ROBERT LOWELL

BENITO CERENO

regìa di
GIORGIO BANDINI

con
PAOLO FERRARI, PIERO SAMMATARO, DON POWELL