

NOTIZIARIO DELLO SPETTACOLO
VIA DELLE VERGINI 1
00137 ROMA

NOV 68

L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO -



Pier Paolo Pasolini

TEATRO STABILE DI TORINO

Con *L'Amica delle mogli* di Luigi Pirandello il Teatro Stabile di Torino ha aperto ufficialmente, al Teatro Carignano, la sua 14ª stagione, che si annuncia particolarmente ricca e impegnativa.

Il cartellone in abbonamen-

to, oltre al testo pirandelliano, presentato con la regia di Giorgio De Lullo, nell'edizione della Compagnia De Lullo-Falk-Valli-Albani, prevede infatti altri sette titoli, di cui ben quattro novità assolute italiane.

assoluta, si no scegliere tra quest'opera e quella di Pistilli); marzo: *Benito Cereno* di Robert Lowell (novità per l'Italia); ed infine, ad aprile, nell'edizione del Teatro Stabile di Catania: *I Viceré* di Federico De Roberto, riduzione teatrale di Diego Fabbri (novità assoluta).

Le regie, oltre che da De Lullo, il quale allestirà anche *Hedda Gabler*, saranno curate da due degli stessi autori, cioè da Pasolini e Pistilli, che esordiranno, in questo caso, come registi teatrali; da Giorgio Bandini (Lowell), da Carlo Quartucci (Rozewicz) e Massimo Scaglione (Guaita).

Nel corso della stagione, nei vari spettacoli dello Stabile, si alterneranno alcuni dei più grossi nomi del Teatro italiano: Rossella Falk, Laura Betti (vincitrice della Coppa Volpi all'ultimo Festival Cinematografico di Venezia), Giulia Lazzarini, Carlo Giuffrè, Carlo Bagno, Corrado Pani, Vittorio Sanipoli, Gianfranco Ombuen, oltre agli attori principali degli spettacoli ospiti: Romolo Valli, Elsa Albani, Turi Ferro, Ave Ninchi e Filippo Scelzo. Accanto a questi nomi si debbono aggiungere quelli di un gruppo di giovani, alcuni dei quali hanno già al loro attivo un « curriculum » di primissimo ordine: Giuliana Calandra, Attilio Cucari, Wilma D'Eusebio, Alessandro Esposito, Franco Ferrarone, Laura Panti, Giuliano Petrelli, Piero Sammataro, Tino Schirinzi, Maria Teresa Sonni, Rino Sudano, con Karola Zopegni. A questi attori, in occasione dell'allestimento del testo di Giovanni Guaita, rea-

lizzato con la partecipazione del Teatro alle 10, si aggiungeranno: Franco Alpestre, Gigi Angelillo, Anna Bonasso, Elena Magoja, Giovanni Moretti, Franco Vaccaro.

Il cartellone fuori abbonamento prevede due spettacoli della Sezione Tecnoteatro dello Stabile di Torino (*Futurballa* e, su testo di Edoardo Sanguineti, *Triperuno*); una sacra rappresentazione piemontese, *Il Gelindo*, allestita a cura dell'Associazione del Teatro Piemontese, con la regia di Gualtiero Rizzi; due spettacoli presentati rispettivamente dallo Stabile dell'Aquila (*Un debito pagato* di John Osborne) e di Catania (*Liola* di Pirandello); la serie dei *Lunedì del Teatro Stabile*, cioè un ciclo di spettacoli italiani e stranieri di particolare interesse; la 2ª *Rassegna del Teatro Universitario* ed uno spettacolo allestito appositamente per le Scuole Medie: *Bruto II* di Vittorio Alfieri.