

17 GIU. 1969



Torino: collaborazione fra « Stabile » e pubblico

Torino, 16 giugno.

Il Teatro Stabile di Torino si ripromette, nel corso della prossima stagione teatrale, di rinnovare in modo radicale il proprio rapporto con il pubblico torinese, sia come dislocazione di nuove sedi periferiche dell'attività, sia come diversa impostazione del lavoro di preparazione dei programmi stagionali di spettacolo. L'iniziativa più appariscente è quella di portare nella cintura torinese oltre che spettacoli dello « Stabile » anche proiezioni cinematografiche, audizioni di musica jazz e classica, *recitals*, serate culturali.

Per quanto riguarda la diversa impostazione del lavoro, lo Stabile di Torino ritiene indispensabile che la realizzazione concreta dell'iniziativa venga concordata direttamente con il pubblico stesso del quartiere nel quale essa verrà attuata. In altri termini il complesso richiederà a diversi livelli e in diverse forme la partecipazione diretta del pubblico allo studio e alla elaborazione dei programmi nei singoli quartieri. Per discutere con gli interessati l'insieme del progetto, si svolgerà nei prossimi mesi una serie di incontri-dibattito cui saranno invitati tutti coloro che, sia a titolo personale sia come rappresentanti o membri di gruppi ed organismi locali, intendano collaborare attivamente all'iniziativa.

MPA - MILA
MILANO - L'E
- L'ECO DEI
DELLA STAN
MPA - MILA
MILANO - L'E
- L'ECO DEI
DELLA STAN

LA
AMP
MIL
L'EC
LA
AMP
MIL
L'E