

Da inviare entro il 15 Settembre 1968 a:

Direzione del Teatro Stabile di Torino
Via Bogino 8
10123 TORINO

TEATRO
STABILE
TORINO
STAGIONE 1968/69

CORSO DI
FORMAZIONE
DELL' ATTORE

Il Teatro Stabile di Torino inizierà nel prossimo autunno un « Corso di formazione dell'attore ».

Il Corso sarà impostato sul principio del lavoro di « gruppo », con la più ampia autonomia di ricerca e di scelta, e riguarderà specificatamente la formazione culturale tecnica ed artistica dell'attore, nelle varie componenti dello spettacolo e nei rapporti con la società d'oggi.

Il Corso si svolgerà in due sezioni: la prima dal 20 Ottobre al 20 Dicembre 1968, la seconda dal 20 Gennaio al 20 Aprile 1969. La partecipazione sarà limitata inizialmente a un massimo di 10 elementi della Città di Torino, della Regione Piemontese e della Valle d'Aosta. L'età minima per l'ammissione è di anni 18, la massima di 23.

I candidati dovranno presentare domanda entro il 15 Settembre 1968, alla Direzione del Teatro Stabile di Torino, via Bogino 8 - 10123 Torino con il modulo apposito.

La Direzione del T.S.T. convocherà i candidati a Torino presso il Teatro Gobetti nell'ultima settimana di Settembre del 1968 per una serie di prove attitudinali e di esami preliminari.

Gli esami per l'ammissione al Corso consisteranno nelle seguenti prove:

- a) **attitudini interpretative su un personaggio di una scena dialogata (il candidato dovrà indicare la scena sul modulo di domanda: il T.S.T. provvederà a procurare l'attore interlocutore necessario alla scena);**
- b) **recitazione e commento di una poesia di autore italiano a scelta del candidato;**
- c) **analisi di un'opera di uno dei seguenti autori contemporanei: Luigi Pirandello, Bertolt Brecht, Peter Weiss, Wilholt Gombrevitz, Diego Fabbri;**
- d) **prova di movimento con esercizi obbligati;**
- e) **esame delle qualità vocali applicate al canto;**
- f) **improvvisazione scenica su un tema proposto dalla Commissione;**
- g) **colloquio di cultura generale.**

Gli elementi idonei al Corso verranno prescelti a giudizio insindacabile della Commissione.

La Commissione sarà costituita da: **Giuseppe Bartolucci**, responsabile del Corso di formazione dell'attore; **Gian Renzo Morteo**, della Direzione Artisti-

ca del T.S.T.; **Carlo Quartucci** e **Peter Hartmann**, registi; **Augusto Romano**, psicotecnico, e dagli insegnanti **Loredana Furno**, **Gualtiero Rizzi**, **Iginio Bonazzi**.

Le lezioni si svolgeranno continuativamente dal lunedì al venerdì, presso la Sede del Corso, in via Rossini 8, con le seguenti sezioni di lavoro:

- a) **metodologia del linguaggio scenico;**
- b) **forme e tecniche interpretative moderne;**
- c) **psicotecnica e sociologia dello spettacolo;**
- d) **pratica e organizzazione teatrale;**
- e) **animazione culturale di « gruppo ».**

Le lezioni teoriche si svolgeranno in forma di « seminario », quelle pratiche a « elementi » di gruppo; esse saranno tenute da tecnici dello spettacolo e da personalità della cultura, sia in modo continuativo che con partecipazioni temporanee; gli insegnanti coordineranno il lavoro del « gruppo » collegialmente.

Il collegio degli insegnanti, alla fine della prima sezione del Corso, esaminerà con il « gruppo » degli allievi il rendimento dei singoli allievi allo scopo di consigliare eventualmente il ritiro degli elementi ritenuti non tecnicamente idonei al proseguimento del Corso stesso.

La Direzione del T.S.T. rilascerà un attestato di frequenza a tutti coloro che avranno terminato il Corso.

Durante lo svolgimento del Corso gli allievi non potranno partecipare a nessun genere di spettacolo o manifestazione artistica al di fuori dell'attività del T.S.T., senza l'autorizzazione della Direzione, pena l'espulsione.

Il T.S.T. si riserva la facoltà di utilizzare gli allievi per le proprie attività, anche durante lo svolgimento del Corso nell'ambito delle norme dei contratti collettivi di lavoro; inoltre si riserva l'opzione per due stagioni sugli allievi che avranno terminato il Corso, per un eventuale contratto con la qualifica iniziale di « allievo-attore ».

Gli allievi sono tenuti alla residenza a Torino per la regolare frequenza delle lezioni.

Il T.S.T. fornirà ad ogni allievo la prima dotazione dell'equipaggiamento necessario e fornirà in consultazione i testi di studio.

**DOMANDA DI AMMISSIONE
AL CORSO DI FORMAZIONE DELL'ATTORE
per la stagione 1968-69**

Signor
(nome e cognome)

Indirizzo

Data e luogo di nascita

Titoli di Studio e Professionali

Eventuali recenti attività svolte

PROVE DI ESAME

Scena dialogata: autore

opera

scena

personaggio prescelto

Autore e Opera scelta per la prova d'esame di cui al

punto c) del bando:

Poesia