



mentelocale

COSA FARE A TORINO OGGI DOMANI WEEKEND

data 9 giugno 2022

La Stagione 2022/23 del Teatro Stabile di Torino. Tutte le novità

A cura di Giulia De Sanctis



Oggi, giovedì 9 giugno 2022 è stato annunciato il cartellone della **Stagione 2022/23 del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, composto dal repertorio più classico affidato a registi e interpreti affermati che incontrano la più ampia partecipazione del pubblico, alla drammaturgia contemporanea con un ampio ventaglio di autori italiani ed europei.

Al centro della nuova stagione è il progetto produttivo che avrà come suo fulcro l'attività creativa del direttore artistico **Valerio Binasco** a cui si affiancheranno quelle di **Filippo Dini**, regista residente dello Stabile, e quelle dei due registi associati **Kriszta Székely** e **Leonardo Lidi**. Completano questa squadra l'artista poliedrico **Alessandro Serra** e l'autore e regista **Gabriele Vacis**.

Sono 66 i titoli programmati in sede e in tournée, di cui 20 produzioni, 30 spettacoli ospiti e 17 allestimenti per **Torinodanza**. **Valerio Binasco** presenterà in prima assoluta *Dulan la sposa*, lavoro inedito di **Melania Mazzucco** e tornerà a **Pirandello** con *Sei personaggi in cerca d'autore*. **Filippo Dini** affronterà due titoli: *Il crogiuolo*, tra i testi meno rappresentati di **Arthur Miller** e *Agosto a Osage County* di **Tracy Letts**, vincitore del **Premio Pulitzer** per questo dramma. **Leonardo Lidi** curerà la regia de *Il Gabbiano* di **Anton Čechov** e di *Come nei giorni migliori* di **Diego Pleuteri**, giovane promessa della drammaturgia italiana; sempre di Lidi verrà ospitato *La signorina Giulia*, capolavoro di **August Strindberg**.

La regista ungherese **Kriszta Székely**, dopo il successo di *Zio Vanja*, si cimenterà con *Riccardo III* di **William Shakespeare** che vedrà nuovamente protagonista **Paolo Pierobon** e porterà in scena a Torino il suo ultimo lavoro, *Hedda Gabler* di **Henrik Ibsen**. **Alessandro Serra**, dopo aver presentato *La tempesta* di **Shakespeare** a Klaipeda (Lituania), al Festival d'Avignon (Francia) e al Gdansk

Shakespeare Theater Festival a Danzica (Polonia), nella Stagione 2022/2023 porterà il suo allestimento in tournée in Italia e nuovamente all'estero, mentre a Torino presenterà il suo spettacolo per l'infanzia: *Il Principe Mezzanotte*. **Gabriele Vacis** metterà in scena una riscrittura dell'*Antigone* di **Sofocle** dal titolo *Antigone e i suoi fratelli* che vedrà protagonisti giovani attori formati alla Scuola dello Stabile.

Ampio ventaglio di proposte quello delle coproduzioni: graditi ritorni sono quelli di **Roberto Andò** con *Ferito a morte* di **Raffaele La Capria**; di **Valter Malosti** che dirigerà *Lazarus* del britannico **Enda Walsh** con le musiche di **David Bowie**; di **Davide Livermore** con *Maria Stuarda* di **Friedrich Schiller**; di **Matthias Martelli** diretto da **Emiliano Bronzino** in *Dante fra le fiamme e le stelle*. L'attenzione alle realtà del territorio si conferma strategica per il Teatro Stabile e, oltre ai già citati **Malosti** e **Livermore**, nel cartellone saranno programmati *Non è più tempo di uccidere* da **Beppe Fenoglio** con la regia di **Giulio Graglia**; *Fine pena ora* di **Elvio Fassone** diretto da **Simone Schinocca**; *Otello* di **William Shakespeare** diretto e interpretato da **Jurji Ferrini**. Infine **Paola Rota** metterà in scena *Come tutte le ragazze libere* della drammaturga bosniaca **Tanja Šljivar**.

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/93560-stagione-2022-23-teatro-stabile-torino-tutte-novita.htm>