

Milano 5 aprile 1970

# Taccuino dello spettacolo

**TEATRO CARIGNANO** — Sino a domenica 12 le repliche di « Chi è Claire Lannes » di Marguerite Duras, presentato dalla compagnia Sarah Ferrati - Umberto Orsini - Carlo Hintermann per la regia di José Quaglio.

**TEATRO ALFIERI** — Milva e Bramieri in « Angeli in bandiera », la nuova commedia musicale di Garinei e Giovannini, musicata da Bruno Canfora. Regia degli autori; coreografie di Gino Landi; scene e costumi di Enrico Job. Tra gli altri interpreti: Giusi Raspani Dandolo, Toni Ucci e Isabella Guidotti. Repliche sino a domenica 19.

**TEATRO GOBETTI (Sala delle Colonne)** — Proseguono le repliche della novità di Nello Saito: « I cattedratici ». Regia di Gualtiero Rizzi; impianto scenico di Egisto Volterrani. Partecipano allo spettacolo gli attori della compagnia-gruppo del teatro Stabile (Anna D'Offizi, Piero Sammataro, Maria Teresa Sonni, Rino Saudano) e gli allievi del corso di formazione dell'attore.

**TEATRO GOBETTI** — Oggi alle 15,30 ultima replica di « La notte degli assassini » del cubano José Triana, presentato dalla compagnia « La Informativa 65 ». Regia di Massimo Binazzi; scenografia di Alberto Malgarini; interpreti: Delia Bartolucci, Ruggero Dondi, Olga Michi.

**TEATRO ERBA** — Terminano oggi le repliche dello spettacolo-cabaret, presentato dall'ex-gufo Gianni Magni, « Dove vai? frena! ». Magni, oltre ad essere regista e protagonista dello spettacolo, è anche autore del testo scritto in collaborazione con Veglia Magno. Le scene sono di Coca Frigerio; le musiche di Armando Celso. Tra gli altri attori: Bruna Canzi, Maria Teresa Letizia e Isabella Tonon. Sempre all'Erba, nel quadro dell'attività cinematografica per i ragazzi, saranno proiettati, giovedì 9 e sabato 11 « Stanlio e Ollio al circo » e « Incompreso » di Comencini.

Le proiezioni alle 15,30 ed alle 17,15.

Ancora al Teatro Erba, inizierà domani il ciclo di lezioni di « Storia della danza », indetto dall'assessorato ai problemi della gioventù in collaborazione con il Teatro Stabile. La prima lezione avrà inizio alle 21,15 e tratterà il tema: « La danza dalle origini alla civiltà greca ». La lezione sarà integrata da esemplificazioni eseguite dal gruppo di danza diretto da Susanna Egri.

**INIZIATIVA-DECENTRAMENTO** — Nel quadro di questa attività promossa dal teatro Stabile di Torino, mercoledì 8 sarà presentato dalla assemblea della Falchera, « Un nome così grande », montaggio-dibattito sui problemi della scuola.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA** — Mercoledì 8 alle ore 21, avrà luogo la terza lezione del ciclo « Sei aspetti del teatro », organizzato dal teatro Stabile per conto dell'assessorato ai problemi della gioventù. La lezione, tenuta da Ruggero Jacobbi, tratterà il tema: « La regia ».

**SWING-CLUB (via Botero 15)** — Questa sera secondo concerto jazz del quartetto di Gianni Basso (sax-tenore), Gianni Negro (piano), Dodo Goia (contrabbasso), Jonny Betti (batteria). Martedì 7 proiezioni di film d'autore: « Anna », « La casa senza tempo » di Cardellini e Rolandi e « Il cruciverba » di Giorgio Treves. Mercoledì 8 proiezione di film d'avanguardia. Inoltre, sino a venerdì 10, negli scantinati del club è allestita una mostra fotografica di Luigi Spina.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (palazzo Chiabale)** — Da martedì 7 a domenica 12, alle ore 17 e 21,15, per la personale del regista Valerio Zurlini, « Le soldatesse ». Il film, tratto da un romanzo di Ugo Pirro, è stato realizzato in Italia nel 1955. Tra gli interpreti: Anna Karina, Marie Laforet, Valeria Moriconi, Tomas Milian e Mario Adorf. Dura 115 minuti.

