

L'EUSEBIANO - Vercelli

3 NOV. 1969



Mini - Guida al cartellone

L'ECO DE
DELLA ST
STAMPA
MILANO
L'ECO DE
DELLA ST
STAMPA
MILANO

SAVONAROLA, di Mario Prosperi. La figura dell'austero frate domenicano, e quella del suo avversario Papa Alessandro Borgia, in una drammatica ricostruzione: un contestatore di altri tempi, abbastanza emblematico dall'eterno conflitto tra coscienza e potere politico, libertà e dispotismo. Con Renzo Giovampietro regista e protagonista accanto ad Antonio Battistella e Giulio Oppi, il lavoro di Prosperi andrà in scena il 26 novembre.

LA DAME DE CHEZ MAXIM'S, di Georges Feydeau — capolavoro di ingegneria teatrale — dal 1899 fa ridere le platee di mezzo mondo: scambiata per la moglie di un medico e invitata a una festa di nozze, una donnina allegra fugge con lo sposo. Complicazioni a non finire che coinvolgono Valeria Moriconi, Tino Carraro, Adriana Innocenti e Renzo Montagnani, «ospiti» con la compagnia dei Quattro diretta da Enriquez, al Teatro Civico il 18 dic.

DONNA AMATA DOLCISSIMA, di Giovanni Arpino. Dopo «L'uomo del bluff» è la seconda commedia dello scrittore piemontese: delfini, sgombri, scimmie, leopardi, e c'è anche una sirena, tormentati da pene d'amore che ricordano, ovviamente, quelle degli uomini. E' un grottesco, allestito dallo Stabile di Torino, con la regia di Filippo Crivelli e con Milly, Tino Scotti e Checco Rissone tra gli interpreti.

I MAFIOSI, di Leonardo Sciascia. Libero adattamento di un dramma rappresentato con fortuna dal capocomico Giuseppe Rizzotto sin dal 1862: un detenuto politico impara in prigione che la mafia è più organizzata dallo Stato borbonico, può servire ad abatterlo e, all'avvento dei Savoia, essere il sostegno della nuova classe politica. In aprile, come chiusura della stagione, con lo Stabile di Catania, regista Fulvio Tolu, fra gli interpreti Turi Ferro e Ave Ninchi.

LE MISERIE 'D MONSSU' TRAVET, di Vittorio Bersezio. Capolavoro del teatro Piemontese, è stato il cavallo di battaglia di molti attori. Macario l'affronta per la prima volta. Le vicende di un patetico mezzemaniche che, angosciato dalla moglie e maltrattato dai superiori, antepone il «decoro» al denaro ma non all'onore. Con la regia di Giacomo Colli, avrà come interpreti i fratelli Pavese, Ileana Ghione e Checco Rissone.