

TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI TORINO  
stagione 1969/1970



stagione non ancora conclusa  
=====

La stagione 1969/1970 si distingue da tutte le stagioni precedenti per l'enorme sviluppo che il Teatro Stabile di Torino ha impresso alla propria attività, in tutti i suoi attori. Citiamo i punti essenziali:

- è stato favorito al massimo l'avvicinamento dei giovani al Teatro. Più di 4/mila sono stati i giovani (soprattutto studenti) che hanno sottoscritto l'abbonamento alla stagione e più di 10/mila sono stati quelli che hanno partecipato ai vari spettacoli della stagione (con recite appositamente organizzate, a particolarissime condizioni);

- è stata completamente modificata la formula dell'"abbonamento"; non più sette spettacoli in abbonamento bensì dodici spettacoli in abbonamento, a scelta (sette i tagliandi disponibili). Inoltre gli abbonati hanno usufruito del 50% di riduzione per tutti gli spettacoli fuori abbonamento;

- ampliamento e potenziamento dell'attività nella provincia e nella regione;

- inizio di un'attivissima azione culturale e teatrale decentrata in quattro zone periferiche della città (Mirafiori-Sud - Vallette - Falchera - C.Taranto). In tali zone sono state organizzati in forma continuativa ed intensa, incontri, dibattiti, esperimenti di teatro compiuti da giovani, abitanti nelle zone contattate, sotto la guida e la collaborazione del Teatro. Inoltre sono stati rappresentati spettacoli del cartellone e spettacoli di compagnie ospiti;

- attività per ragazzi su loro testi;

- inizio di un ciclo di proiezioni cinematografiche riservate ai ragazzi, con programma continuativo ed organico (a Torino mancava infatti un'attività cinematografica riservata ai più giovani). Alle proiezioni partecipano esclusivamente i bambini. Gli adulti, non accompagnatori, non hanno accesso alla sala e per i bambini non accompagnati esiste un efficientissimo servizio di sorveglianza.

L'iniziativa ha incontrato il più largo consenso sia da parte dei ragazzi che delle famiglie.

I dodici spettacoli in abbonamento:

DONNA AMATA DOLCISIMA di G. Arpino  
PERSECUZIONE E MORTE DI G. SAVONAROLA di M. Prosperi  
EH? di H. Livings  
LA DAME DE CHEZ MAXIM di Feydeau  
LA GALLINELLA ACQUATICA di Witkiewicz  
NEKRASSOV di J.P.Sartre  
LE MISERIE 'D MONSSU TRAVET di Bersezio  
OPERETTA di Gombrowicz  
IL SOGNO di Strindberg  
BRUTO II di V. Alfieri  
UN UOMO E' UN UOMO di B. Brecht  
LIOLA' di L. Pirandello

Gli spettacoli del Teatro Stabile fuori abbonamento

IL GELINDO di G. Rizzi

NOTTI ASTIGIANE di G.B. Alione

I NATTEDRATICI di N. Saito

JI NEVOD 'D GARIBALDI di C. Trabucco.

Tra le Compagnie ospiti del Teatro Stabile:

Théâtre National de Strasbourg (due spettacoli: MILLE FRANCS DE RECOMPENSE di V. Hugo e HORACE di P. Corneille)

Teatro Stabile di Trento e Bolzano (CHICCHIGNOLA di Petrolini). Lo Stabile di Bolzano ha inoltre effettuato due recite al mattino, riservate ai bambini delle elementari, dello spettacolo CAPITANO C'E' UN UOMO IN CIELO di Rodari

Teatro Stabile di Catania

Teatro Stabile dell'Aquila

Teatro Stabile di Trieste

Compagnia "Il Gruppo" (LA CLIZIA di Machiavelli - LUX IN TENEBRIS e NOZZE PICCOLO BORGHESI di Brecht)

Gipo Farassino nel recital DUE SOLDI DI CORAGGIO

Gli attori

Luciano Alberici, Laura Ambesi, Dario Anghilante, Armando Anzelmo, Luciana Barberis, Carlo Baroni, Paola Bassani, Antonio Battistella, Angelo Bertolotti, Nerina Bianchi, Enrico Borioli, Mario Brusa, Enrico Carabelli, Luciano Casasole, Angela Cavo, Stefania Cesca, Angela Cicorella, Piera Cravignani, Attilio Cucari, Alfredo Dari, Wilma Deusebio, Edgar De Valle, Rosa Lia De Francisci, Tiziana De Velo, Giuseppe Di Meo, Anna D'Offizi, Ivana Erbetta, Alessandro Esposito, Maria Fabbri, Susanna Fadini, Gipo Farassino, Franco Ferrari, Franco Ferrarone, Maria Giovanna Fiscella, Carlo Formigoni, Lombardo Fornara, Massimo Foschi, Guido Gheduzzi, Nunzia Greco, Renzo Giovampietro, Anna Goel, Federico Goletti, Gianni Guaraldi, Giorgio Jacono, Armando Janni, Nais Lago, Donatella Lanzoni, Renzo Lori, Erminio Macario, Michele Malaspina, Marcello Mandò, Bob Marchese, Maurizio Merli, Milly, Guglielmo Molasso, Giovanni Mongiano, Sandrina Morra, Rosanna Noto, Giulio Oppi, Nino Pavese, Paolo Pavone, Loredana Perissinotto, Claudio Raimondo, Mariano Rigillo, Checco Rissone, Gualtiero Rizzi, Giorgio Romani, Armando Rossi, Giancarlo Rovere, Valerio Ruggeri, Gianni Salodini, Piero Sammataro, Tino Scotti, Lia Scutari, Maria Teresa Sonni, Maria Rosa Stangherlin, Rino Sudano, Ingrid Thuli, Fausto Tommei, Aldo Turco, Marcello Musco, Giovanna Valsania, Armando Vello, Sante Versace.

I registi: Filippo Crivelli, Renzo Giovampietro, Franco Enriquez, Giacomo Colli, Michael Mescchke, Gualtiero Rizzi, Turi Ferro.

Sono state effettuate stagioni in abbonamento in 10 città della regione:  
ACQUI - AOSTA - BIELLA - CASALE MONFERRATO - CUNEO - NOVARA - NOVI LIGURE  
TORTONA - VERBANIA - VERCELLI



Inoltre sono stati visitati i seguenti centri: ACQUI, ALBA, ALESSANDRIA, ASTI, BENEVAGIENNA, BORGOSIESIA, BOSSOLASCO, BRA, CANELLI, CHIVASSO, CUORGNE', FOSSANO, IVREA, MONCALIERI, NOVARA, PINEROLO, RIVAROLO, SALUZZO, S. DAMIANO, SUSA, VALENZA, VERCELLI, VILLAR PEROSA.

-----

Il Teatro Stabile ha partecipato nel corso di questa stagione al Festival Internazionale della Biennale di Venezia ed ha effettuato importanti tournées nelle più importanti città italiane: Milano, Genova, Roma, Catania, Palermo, Trieste, ecc. ecc.

Il Teatro Stabile ha partecipato al Festival Internazionale delle Nazioni (dedicato quest'anno all'Italia) che si è svolto a Bruxelles (EUROPALIA) con gli spettacoli: 'L CONT PIOLET di G.B.Tana e FUTUR/REALTA'.

-----

Nel settore "editoria" sono state curate e date alla stampa quattro nuove edizioni dei "Quaderni" del Teatro Stabile e precisamente:

n. 15/16 - 16 lezioni di Storia del Teatro  
n. 17 - Tre autori italiani: ARPINO PROSPERI PRESSBURGER

n. 18 Teatro Piemontese BERSEZIO/TOSELLI

n. 19 Rilettura di un classico: IL SOGNO di August Strindberg

