

23 OTT 69



L'AMICO DEL POPOLO

pag. 6 - CRONACHE VERCELLESI

# Stabilita la stagione 1970 del Teatro Stabile di Torino

Quali saranno i lavori che verranno dati a Vercelli?

La novità di Giovanni Arpino: « Donna amara, dolcissima » presentata al teatro Cobetti di Torino dalla compagnia di Milly e Tino Scotti con Checco Rissone ed Edoardo Borioli ha aperto la 15ª stagione dello Stabile torinese.

Il grottesco in due tempi — seconda opera teatrale dello scrittore piemontese — andato in scena con la regia di Filippo Crivelli e la scenografia di Danilo Donati — premio Oscar del cinema — è stato un avvenimento teatrale di interesse internazionale.

Il cartellone dello Stabile per la nuova stagione offre al pubblico dodici spettacoli.

Da sottolineare lo sforzo notevole che realizzerà l'Ente nel corso della stagione: oltre alla novità assoluta di Arpino presenta anche quella di Mario Prosperi: « Savonarola » che ha esordito al Festival di Venezia con la regia di Renzo Giovampietro, protagonisti: Antonio Battistella e Giulio Oppi. Oltre alle due novità italiane saranno allestiti direttamente dallo Stabile due lavori classici: « Il sogno » di Strindberg, che sarà messo in scena da una compagnia svedese con l'attrice Ingrid Thulin — dai films di Bergman resa celebre nel mondo — con il regista Meschke e il scenografo Möerk, e le « Miserie 'd monssù Travet » di Vittorio Bersezio capolavoro del teatro piemontese con la regia di Giacomo Colli e l'interpretazione di Marcario.

Tre testi sono poi affidati alla nuova Compagnia — gruppo dello Stabile torinese — con Attilio Cucari, Anna D'Offizi, Alessandro Esposito, Piero Sammataro, Maria Teresa Sonni, Rino Sudam: essi sono: « Eh? » novità, dell'inglese Henry Vivings e « La gallinella acquatica » del polacco Witkiewicz — autore sconosciuto in

Italia — e riprenderà l'alfieriano « Bruto II » già rappresentato al Civico per gli studenti.

Quattro spettacoli saranno di altri Stabili, in programma di scambio, e uno da una compagnia di giro.

Catania ritornerà con « Liola » di Luigi Pirandello, e « I mafiosi » che Leonardo Sciascia ha ridotto da un dramma ottocentesco di Rizzotto.

L'Aquila presenterà « Operetta » che è l'ultima commedia del polacco Gombrowicz recentemente scomparso, e Trieste

ha annunciato che Giulio Bissetti interpreterà una commedia satirica di Sartre: « Nekrasov ».

Infine la Compagnia dei Quattro con « La dame de chez-Maxim's » di Feydeau riporterà in Piemonte: Valeria Moriconi, con Tino Carraro, Adriana Innocenti e Renzo Montagnani, col regista Franco Enriquez.

Fra gli annunciati spettacoli dovranno essere scelti i quattro che dovranno essere programmati a Vercelli.