

TEATRO CLASSICO CONTEMPORANEO

August Strindberg

IL SOGNO
con Ingrid Thulin
Regia di Michael Meschke
Scene e costumi di Lennart Mörk
Produzione del Teatro Stabile di Torino

Stanislaw I. Witkiewicz

LA GALLINELLA ACQUATICA
a cura della Compagnia/Gruppo del Teatro Stabile di Torino (Cucari-D'Offizi-Esposito-Sammataro-Sonni-Sudano)

Jean Paul Sartre

NEKRASSOV
con Giulio Bosetti
Produzione del Teatro Stabile di Trieste

Witold Gombrowitz

OPERETTA
con Gigi Proietti
Regia di Antonio Calenda
Produzione del Teatro Stabile dell'Aquila

Henry Livings

EH ?
a cura della Compagnia/Gruppo del Teatro Stabile di Torino (Cucari-D'Offizi-Esposito-Sammataro-Sonni-Sudano)
Scenografia di Enzo Sciavolino

Georges Feydeau

LA DAME DE CHEZ MAXIM'S
con Valeria Moriconi-Tino Carraro
Adriana Innocenti-Renzo Montagnani
presentato dalla "Compagnia dei Quattro"
Regia di Franco Enriquez
Scene e costumi di Emanuele Luzzati
Musiche di Giancarlo Chiaramello

TEATRO DELLA TRADIZIONE ITALIANA

Vittorio Bersezio

LE MISERIE 'D MONSSU' TRAVET
con Erminio Macario-Ileana Ghione
Regia di Giacomo Colli
Scene di Eugenio Guglielminetti
Costumi di Felicita Gabetti
Produzione del Teatro Stabile di Torino

Vittorio Alfieri

BRUTO II
Regia di Gualtiero Rizzi
Scene e costumi di Giulio Paolini
Con la Compagnia/Gruppo del Teatro Stabile di Torino

Luigi Pirandello

LIOLA'
con Turi Ferro e Ave Ninchi
Regia di Turi Ferro
Produzione del Teatro Stabile di Catania

TEATRO ITALIANO D'AUTORE

Giovanni Arpino

DONNA AMATA DOLCISSIMA
con Milly - Tino Scotti e Checco Rissone
Regia di Filippo Crivelli
Scene e costumi di Danilo Donati
Musiche di Fiorenzo Carpi
Produzione del Teatro Stabile di Torino

Mario Proserpi

SAVONAROLA
con Renzo Giovampietro e Antonio Battistella
Regia di Renzo Giovampietro
Scene e costumi di Silvano Falleni
Musiche di Roberto Goitre
Produzione del Teatro Stabile di Torino

Leonardo Sciascia

I MAFIOSI (da Rizzotto)
con Turi Ferro
Regia di Fulvio Tolusso
Produzione del Teatro Stabile di Catania

TEATRO-SCUOLA

LA CITTA' DEGLI ANIMALI
a cura di Gualtiero Rizzi
Ideato, scritto e disegnato da bambini delle scuole elementari di Torino
Produzione del Teatro Stabile di Torino

TEATRO SPERIMENTALE

GIOCHI DI FANCIULLI
a cura di Giorgio Pressburger
con gli allievi del Corso di Formazione dell'Attore
Produzione del Teatro Stabile di Torino

PER LA STAGIONE 1970-71 SONO PREVISTI:

Bertolt Brecht PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI
Rosso di San Secondo LAZZARINA TRA I COLTELLI
Valdo Fusi-Davide Lajolo FIORI ROSSI AL MARTINETTO

Il TEATRO PIEMONTESE aprirà la stagione in collaborazione con il TEATRO STABILE DI TORINO presentando:

NOTTI ASTIGIANE
a cura di Gualtiero Rizzi
dall'"Opera piacevole"
di G.G. Allione
con Gipo Farassino.