



TEATRONAZIONALE



FONDAZIONE
TEATRO
MARENCO

TEATRO
STABILE
TORINO

NON È PIÙ TEMPO DI UCCIDERE



TEATRO GOBETTI 1 - 6 NOVEMBRE 2022 | PRIMA NAZIONALE



NON È PIÙ TEMPO DI UCCIDERE

adattamento teatrale dal docufilm televisivo RAI *La guerra di Johnny*
tratto da *La paga del sabato* di Beppe Fenoglio

con (in ordine alfabetico) Franco Barbero, Francesca Bracchino
Marta Cortellazzo Wiel, Riccardo Forte, Margherita Fumero
Francesco Gargiulo, Riccardo Livermore, Marcello Spinetta

regia Giulio Graglia

scene e luci Jacopo Valsania

video Giulio Cavallini

assistente alla regia Marcello Spinetta

assistente alla drammaturgia Diego Pleuteri

consulente musicale Luciano Girardengo

consulenza progettualità Sabrina Gonzatto, Bruno Quaranta

consulenza per le ricerche storiche Andrea Mortara

FONDAZIONE TEATRO MARENCO

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 30 MINUTI SENZA INTERVALLO



foto Elisabetta Goggi

Giulio Graglia porta in scena un omaggio allo stile asciutto e diretto di Beppe Fenoglio, a cent'anni dalla nascita del grande scrittore piemontese. La vicenda, ambientata nell'immediato Dopoguerra, ha come protagonista Ettore (Olmo nello spettacolo), un giovane tormentato che, dopo aver partecipato alla Resistenza, non riesce più a reinserirsi nella società civile. La sua nuova vita, come quella di molti reduci, lo esaspera e lo assedia. La cornice rurale e ripetitiva che lo circonda diventa giorno dopo giorno sempre più stretta, spingendolo verso loschi affari, nel tentativo di sentirsi di nuovo vivo. Scrive il regista: «Ho ripreso e rielaborato un testo da me scritto diversi anni fa, *Non è più il tempo di uccidere*, ispirato a *La paga del sabato*, autentico capolavoro di Fenoglio, i cui temi, disarmanti nella loro attualità, riflettevano le difficoltà dei giovani a fine guerra ad inserirsi in un mondo del lavoro che non teneva conto dei loro sogni e delle loro attese. Il romanzo, rifiutato in Einaudi da Elio Vittorini che lo definì "troppo cinematografico", è un'acuta riflessione su un passaggio delicato come quello della Ricostruzione in Italia e sulla percezione della lontananza di molti reduci dalle aspettative della società. In una versione corale, agita da un cast multigenerazionale, questo mio adattamento enfatizza le azioni del protagonista, un giovane in bilico tra le opportunità del presente e l'incognita del futuro, dove si spengono gli ideali della Resistenza. Attraverso brani musicali, filmati, luci, intendo accompagnare il pubblico in una dimensione astratta ma al contempo storicamente definita in un susseguirsi di finzione/realità. Una sfida affascinante dedicata alla grandezza di Beppe Fenoglio, alla sua modernità e unicità».

@lavazzamuseo



ARMANDO TESTA

Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18 | Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.
Per info e prenotazioni scrivi a info.museo@lavazza.com o visita il nostro sito museo.lavazza.com

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



MUSEO
LAVAZZA