

## Al Gobetti «Non è più tempo di uccidere»

a cura di Paolo Rachetto



TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE, STAGIONE 2022-2023, DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE AL TEATRO GOBETTI DI TORINO LO SPETTACOLO "NON È PIÙ TEMPO DI UCCIDERE" DA BEPPE FENOGLIO CON LA REGIA DI GIULIO GRAGLIA. Teatro Gobetti, 1 – 6 novembre 2022.

Da martedì 1 a domenica 6 novembre 2022, debutta in prima nazionale al **Teatro Gobetti** di Torino lo spettacolo **Non è più tempo di uccidere**, tratto da uno dei romanzi forse meno conosciuti di **Beppe Fenoglio**, **La paga del sabato**, scritto probabilmente alla fine degli anni '40 e pubblicato postumo solo nel 1969.

### **Non è più tempo di uccidere**

Lo spettacolo, diretto da **Giulio Graglia**, è interpretato da (in ordine alfabetico) Franco Barbero, Francesca Bracchino, Marta Cortellazzo Wiel, Riccardo Forte, Margherita Fumero, Francesco Gargiulo, Riccardo Livermore, Marcello Spinetta. Le scene e le luci sono di Jacopo Valsania, i video di Giulio Cavallini. Lo spettacolo, è coprodotto da **Fondazione Teatro Marengo** e **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**.

La vicenda, ambientata dopo il 1946, vede al centro un giovane, interpretato da Marcello Spinetta, che, dopo aver partecipato alla Resistenza, si trova costretto ad inserirsi nella vita civile. Ha difficoltà

a trovare un lavoro, anche perché: Io da partigiano comandavo venti uomini. Io ho imparato le armi, a spaventare la gente con un'occhiata, a star duro come una spranga davanti alla gente giù in ginocchio e con le mani giunte... Scontroso e insofferente, il giovane non riesce a rassegnarsi alla modesta e tranquilla routine di un'esistenza qualunque, senza brividi, senza slanci. Per questo decide di darsi ad affari loschi ma molto redditizi, che lo facciano sentire di nuovo vivo per davvero. L'amore per una giovane donna lo costringe ad assumersi responsabilità nuove per lui, ad inserirsi in una vita normale, a cercare un lavoro onesto; con i soldi messi da parte progetta di aprire una stazione di servizio, ma un banale incidente pone fine ai suoi sogni e alla sua vita.

Un'opera estremamente attuale nonostante l'ambientazione nell'immediato dopoguerra, spiega Giulio Graglia: *«Per il Centenario di Beppe Fenoglio ho riportato alla luce il testo Non è più tempo di uccidere da me scritto in età giovanile, ispirato a La paga del sabato, a mio avviso, il più bel romanzo dello scrittore piemontese. I temi sono di un'attualità disarmante e riguardano oggi come allora, le difficoltà dei giovani ad inserirsi in un mondo del lavoro che non tiene conto dei loro sogni. L'adattamento teatrale di cui curo la regia, vede in scena un gruppo di attori che si sono formati alla scuola del Teatro Stabile di Torino, coadiuvati da due senior: Margherita Fumero e Franco Barbero. È un lavoro corale cioè a cui ho pensato per enfatizzare non solo un passaggio della storia del Dopoguerra italiano ma anche la storia del singolo, il giovane Ettore (Olmo nello spettacolo), che agisce, nella finzione teatrale, in un equilibrio sospeso tra le opportunità del presente (il lavoro come impiegato) e l'incognita del futuro (negazione degli ideali). Dal punto di vista tecnico, il testo prevede l'inserimento di brani musicali, filmati, movimenti di scena e di luci che accompagnano il pubblico in una dimensione astratta ma al contempo storicamente definita in un susseguirsi di finzione/realità. Una sfida affascinante dedicata alla grandezza di Beppe Fenoglio, alla sua modernità e unicità».*

Torino – Teatro Gobetti, dall'1 al 6 novembre 2022 | prima nazionale

### **NON È PIÙ TEMPO DI UCCIDERE**

adattamento teatrale dal docufilm televisivo RAI La guerra di Johnny

tratto da La paga del sabato di Beppe Fenoglio

con (in ordine alfabetico) Franco Barbero, Francesca Bracchino, Marta Cortellazzo Wiel, Riccardo Forte, Margherita Fumero, Francesco Gargiulo, Riccardo Livermore, Marcello Spinetta  
regia Giulio Graglia

scene e luci Jacopo Valsania

video Giulio Cavallini

assistente alla regia Marcello Spinetta

assistente alla drammaturgia Diego Pleuteri

consulente musicale Luciano Girardengo

consulenza progettualità Sabrina Gonzatto, Bruno Quaranta

consulenza per le ricerche storiche Andrea Mortara

Fondazione Teatro Marengo / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Orari degli spettacoli dall'1 al 6 novembre 2022: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

<http://www.notiziepiemonte.it/index.php/cultura/33-teatro-danza/14324-al-teatro-gobetti-non-e-piu-tempo-di-uccidere>