

Prosa

Le imprevedibili verità dell'amore

Dulan la sposa

Regia di **Valerio Binasco**

VOTO



Il lato oscuro dell'amore è un pozzo senza fine e una conferma la offre *Dulan la sposa* di Melania Mazzucco, al Sociale di Brescia, poi in tournèe con lo Stabile di Torino. Un uomo qualunque sta per sposarsi con la donna che ama, ma nella futura casa coniugale nasconde una ragazza straniera, forse per carità, sesso o per amore. Tutti e tre hanno una propria verità ma la nascondono, a parte la ragazza, che infatti fa una brutta fine. Si sente che la Mazzucco aveva scritto un radiodramma, perché da vedere c'è poco: un salottino bianco, **Valerio Binasco**, regista e interprete che strapazza Cristina Parku, la giovane ragazza indiana, e Mariangela Granelli, la moglie, che non vuole vedere. Ci sarà chi ci legge la tragedia dei migranti, ma una morale va a colpo sicuro: in amore mai sapere come veramente stanno le cose. — **a. ban.** © RIPRODUZIONE RISERVATA

