

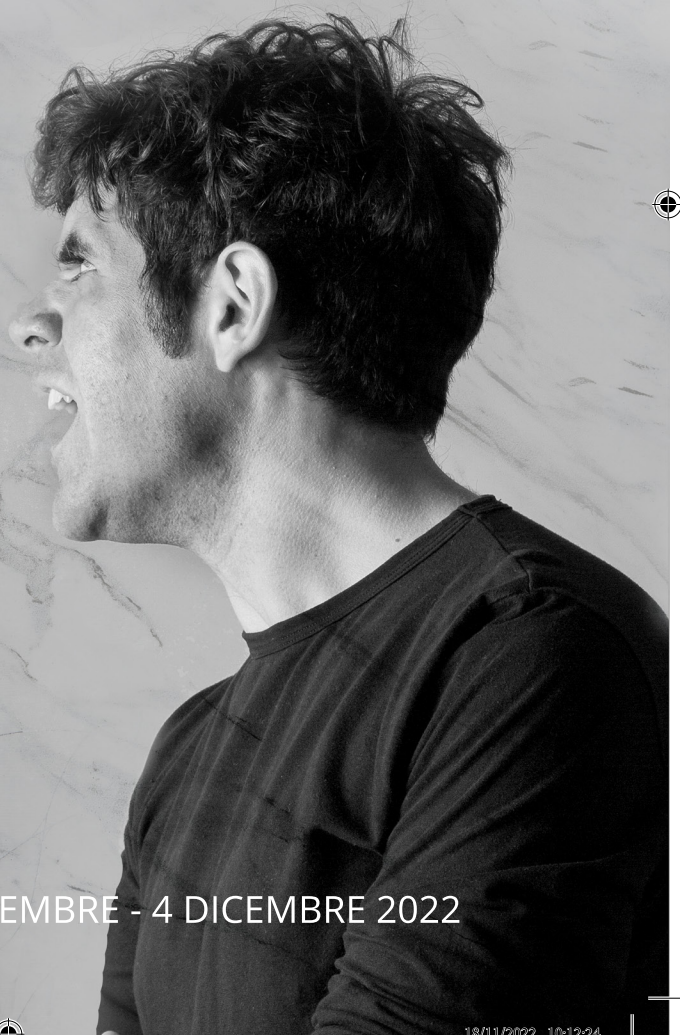


TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

FONDAZIONE
TRG
TEATRO
RAGAZZI
E GIOVANI
ONLUS
CENTRO DI PRODUZIONE
TEATRALE

DANTE

FRA LE FIAMME E LE STELLE



TEATRO GOBETTI 22 NOVEMBRE - 4 DICEMBRE 2022





DANTE TRA LE FIAMME E LE STELLE

autore e interprete Matthias Martelli
con la consulenza storico-scientifica di Alessandro Barbero
regia Emiliano Bronzino
al violoncello Lucia Sacerdoni

scenografia Francesco Fassone
costumi Monica Di Pasqua
musiche originali Matteo Castellan
luci e fonica Loris Spanu
assistente alla regia Ornella Matranga

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Si ringrazia il Presidente dell'Accademia della Crusca
professor Claudio Marazzini

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 20 MINUTI SENZA INTERVALLO

RETROSCENA / TEATRO CARIGNANO / CAFFETTERIA LAVAZZA

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 2022 | ore 17.30

Emiliano Bronzino, Mattias Martelli dialogano con **Claudio Marazzini** (Accademia della Crusca) e **Leonardo Mancini** (Università di Torino) su *DANTE TRA LE FIAMME E LE STELLE*, di **Matthias Martelli**, regia **Emiliano Bronzino**.

Un progetto realizzato con Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD
Prenotazione online obbligatoria www.teatrostabiletorino.it/retroscena
Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it





Matthias Martelli, attore, performer, scrittore, autore, dopo il successo europeo di *Mistero Buffo* con la regia di Eugenio Allegri, prodotto dal Teatro Stabile di Torino, torna al Gobetti con l'acclamato spettacolo che ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*. In scena con lui la violoncellista Lucia Sacerdoni. Emiliano Bronzino, direttore della Fondazione TRG, dirige Martelli in occasione del settecentesimo anniversario dalla morte del grande scrittore fiorentino. Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e dell'uomo Dante. Bronzino, che nella sua carriera ha affrontato temi scientifici e storici, trova la sintesi scenica tra Storia e Teatro, collegando le complesse vicende storiche e politiche che coinvolsero Alighieri e i passi delle sue opere, in una trama che mostra, dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso. Il professor Alessandro Barbero, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamenta storico-scientifiche che ne hanno fatto, fin dal suo debutto, uno spettacolo di grande impatto.





@lavazzamuseo



ARMANDO TESTA



Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18 | Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.
Per info e prenotazioni scrivi a info.museo@lavazza.com o visita il nostro sito museo.lavazza.com

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



MUSEO
LAVAZZA

