



## La corrispondenza tra i due mondi di FINE PENA ORA

a cura di Roberto Canavesi

*Dal libro di Elvio Fassone la reale corrispondenza tra un ergastolano e il suo giudice  
Torino, al Teatro Gobetti, da martedì 6 novembre a domenica 11 dicembre 2022*

Immaginare il destino di un uomo condannato al "fine pena mai" equivale per la sensibilità di un cittadino comune a prefigurare orizzonti inquietanti: il carcere quale unico teatro dove continuare la propria esistenza non è prospettiva benaugurante sempre che quel meccanismo non si modifichi all'improvviso, di fatto sconvolgendo equilibri destinati a rimanere immutati nel tempo. È questo il caso di **Fine pena ora**, testo dell'ex magistrato Elvio Fassone che Simone Schinocca adatta e dirige nell'allestimento in scena al Teatro Gobetti per la stagione dello Stabile torinese.

*"Questa storia - scrive Schinocca - ci insegna che un punto di incontro esiste sempre, anche tra mondi distanti e impossibili. Il filo del dialogo esiste sempre. Questa è in fondo la vera ragione per cui ho creduto così tanto in questo lavoro"*: in scena si materializza la corrispondenza tra un detenuto e il magistrato che lo ha condannato, rapporto epistolare portato avanti negli anni per la definizione di un'amicizia inaspettata che si farà largo tra i personali demoni aprendo inaspettati barlumi di speranza. Due vite completamente diverse, in apparenza inconciliabili, che lettera dopo lettera riescono a trovare più di un punto di incontro interrogando lo spettatore sull'effettiva possibilità di conciliare la domanda di sicurezza sociale e la detenzione a vita, e dove il dettato costituzionale si farà garante del valore riabilitativo di ogni pena.

Produzione Tedacà / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, in collaborazione con Festival delle Colline Torinesi e Fertili Terreni Teatro, **Fine pena ora** di Elvio Fassone è adattato e diretto da Simone Schinocca con interpretazione di Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola e Giuseppe Nitti: repliche al Teatro Gobetti martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, la domenica alle 15.30 con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it).



<https://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-ncesto--follia-e-terribili-verit---animano-gli-----di--enrik--bsen/&q=IT4ikY4EwVAXdQriAFftQ5G8gJaBr9wH>