

TEATRO CIVICO DI GAVI

Le speranze e i conflitti del Sommo Alighieri, uomo dai lati fragili

Matthias Martelli inaugura la stagione "Brand New" con "Dante tra le fiamme e le stelle".

Regia di Bronzino; ricerche e studi di Barbero

■ Ricostruire la vita di Dante come "uomo del suo tempo", riportandolo, nonostante tutte le differenze, al nostro sentire, e dimostrare come molti aspetti della sua vita siano incredibilmente vicini alla nostra sensibilità contemporanea. In "Dante tra le fiamme e le stelle" - spettacolo che inaugura la stagione teatrale dell'associazione Commedia Community - si possono ben cogliere queste sfumature.

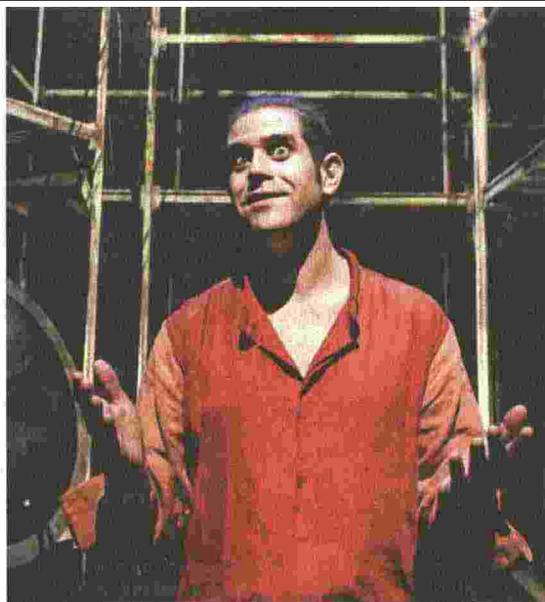
Appuntamento sabato 19 novembre al teatro Civico di Gavi (ore 21.00) con la produzione del Teatro Stabile di Torino e della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, dedicata alla vita del Sommo Poeta. In scena Matthias Martelli.

Fragilità e complessità

In occasione dei 700 anni dalla morte dell'Alighieri, lo spettacolo vuole raccontare il Dante uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche che ci sono arrivate. Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giularesco" è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e dell'uomo Dante. La regia è di Emiliano Bronzino. Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della Vita Nova e della Divina Commedia, in una trama che mostra - dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia - un uomo

BEBO STORTI

Ieri sera, mercoledì, il teatro Civico di Gavi ha ospitato un appuntamento speciale che ha inaugurato la stagione "Brand New", lo studio dello spettacolo "Non sentirai niente" di Bebo Storti. Un evento a ingresso gratuito che ha dato modo all'attore di confrontarsi con il pubblico per affinare la drammaturgia, parlando soprattutto con chi, in zona, conosce bene il problema, in un territorio martoriato da Terzo Valico e inquinamento da amianto. In scena lui, Bebo Storti, un letto, una poltrona, tanti personaggi, musica che arriva da lontano, maschere bellissime, risate e fantasmi.



INTERPRETE IDEALE Matthias Martelli

fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

Il professor Alessandro Barbero, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione le sue ricerche, dando a questo lavoro le fondamenta storico-scientifiche necessarie e re-

stituendo così un affresco storico e umano più completo, che da una parte ci avvicina all'"uomo" Dante e dall'altra ci presenta il contesto dell'Italia a cavallo del 1300.

Tutta nuova

Lo spettacolo fa parte della stagione "Brand New", organizzata dall'associazione culturale Commedia Community al Teatro della Juta di Arquata Scrivia e al teatro Civico di Gavi, in collaborazione con il collettivo teatrale Officine Gorilla, e il contributo del Comune di Arquata Scrivia, del Comune di Gavi, della Fondazione Crt e della Regione Piemonte. La stagione è un progetto selezionato dal bando Corto Circuito 2022 della Fondazione Piemonte dal Vivo.

Informazioni e prenotazioni: teatrodellajuta@gmail.com o 3450604219. Biglietti: intero 12 euro; ridotto 8 euro (under18). Vendita online tramite www.diyticket.it. Punti vendita: libreria Aut (via Mameli 9) a Gavi e Il Giardino delle idee (via Libarna 132) ad Arquata.

LUCIA CAMUSSI