

Tra le iniziative riservate in esclusiva agli abbonati del Teatro Stabile è compresa un'apposita tessera per ottenere lo sconto del 50 per cento agli spettacoli che l'Associazione del Teatro Piemontese presenterà nel nuovo Teatro di corso Moncalieri 241.

Questa stagione di Teatro dialettale si aprirà nell'ultima decade di ottobre con

NOTTI ASTIGIANE
di Giovan Giorgio Alione

Da tutta l'opera dell'Alione (stampata nel 1601 con il titolo di **Opera Jocunda**) Gualtiero Rizzi ha tratto il testo di uno spettacolo in due tempi dal titolo **NOTTI ASTIGIANE**, utilizzando, per intero, le 4 farse piú famose:

- 1) **La Farsa de Zoan Zavatino** che riprende il solito ruvido scherzo del marito tradito, che fingendo di allontanarsi, coglie in flagrante la moglie con l'amante il quale in questo caso è un prete; e lo bastona ben bene, a stento trattenendosi da una vendetta piú ferocemente radicale.
- 2) **La Farsa del Braco e del Milaneiso** che mette in scena il caso di un tale che, recandosi la notte da una donna coniugata, e sorpreso al buio dal marito, si prova a fargli credere di essere un bracco; ma il marito, insospettito dallo strano caso di un cane che parla, si apposta per coglierlo al suo ritorno, e deciso ad accoppiare gli amanti, manda a chiamare un prete che prima li confessi, senonché in luogo di costui si presenta, camuffata da prete, una complice che fa scappare l'uomo cedendogli gli indumenti ecclesiastici e mettendosi a giacere con la colpevole; donde lo stupore del marito vindice, quando trova accanto alla moglie un'altra donna.
- 3) **La Farsa de Nicolao Spranga** fondata sulla lite fra due compari che si recano in tribunale per disputarsi un abito usurpato dall'uno all'altro, con ridicola beffa conclusiva della vittima a opera di un giudice. Qui si ravvisano agevolmente gli echi del **Maître Pathelin** già famoso in Francia.
- 4) E infine tutta dichiarata nel suo sottotitolo, **la Farsa di Nicora e Sibrina** sua sposa "che fece un figliolo in capo a un mese".