

Stagione moncalvese Domenica 20 novembre lo spettacolo pomeridiano al "Civico"

“Dante tra le fiamme e le stelle” Monologo con Matthias Martelli

MONCALVO

● “Dante tra le fiamme e le stelle” è lo spettacolo che darà il via alla nuova stagione teatrale di prosa. Appuntamento al Teatro Civico di Moncalvo domenica 20 novembre alle ore 17 per il monologo di e con Matthias Martelli realizzato con la consulenza storico-scientifica di Alessandro Barbero per la regia di Regia Emiliano Bronzino, produzione Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus /Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Un teatro giullaresco

Martelli, con il suo personale percorso di teatro “giullaresco”, è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera di Dante. Lo spettacolo presenta il vissuto di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi sublimi della Vita Nova e della Divina Commedia, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, capace di rendere eterne vicende personali



Consulenza di Barbero. Il monologo presenta il vissuto del Poeta

e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso. Martelli, artista che ha dato nuova vita alla tradizione della Commedia dell'Arte, dopo le travolgenti stagioni di Mistero buffo, affronta Dante Alighieri con la consulenza storica di un

volto amato della divulgazione storica, il professor Alessandro Barbero. Sarà accompagnato dal violoncello di Lucia Sacerdoni, mentre la scenografia è curata da Francesco Fassone, luci e fonica da Loris Spanu, costumi Monica Di Pasqua e le musiche originali sono di Matteo Castellan. La

rassegna di prosa è curata da Arte&tecnica, associazione guidata da Mario Nosengo, promossa e voluta dal Comune di Moncalvo in collaborazione con Piemonte dal Vivo.

Prossimo spettacolo

Prossimo spettacolo venerdì 2 dicembre, alle ore 21, con “Salto di Specie”: dalla drammaturgia di Contrcanto Collettivo, un'indagine sul tema dell'empatia tra esseri viventi e sui meccanismi che ne favoriscono o ne arrestano il flusso.

Info e biglietti

Info e biglietti: abbonamento a cinque spettacoli posto unico a 60 euro. Platea, prima galleria centrale intero 18 euro, 15 ridotto. Seconda galleria centrale, prima galleria laterale intero 15 euro, 12 ridotto. Posto unico a 15 euro per gli spettacoli fuori abbonamento, ridotto a 12 euro. Info e prenotazioni per abbonamenti presso la Drogheria Broda allo 0141917143 o inviando una mail all'indirizzo info@arte-e-tecnica. La vendita dei biglietti sarà effettuata il giorno stesso dello spettacolo presso la cassa del teatro dalle ore 19.

Alessandro Anselmo

