Best-Seller

TRE ATTI DI EZIO D'ERRICO

PRIMA RAPPRESENTAZIONE AL PICCOLO TEATRO DI TORINO IL 2-2-1956

Alberici e Angeleri

Le persone

NIC BRANDON
MARY, sua moglie
STEPHAN LEWISTON
LYDIA, sua figlia
JEAN NIVIERE
BILLY BABCOKS
DAVIDE BABCOKS
GREGORY SHIPTON
JIMMI, il ragazzo di tipografia
YVETTE, la cameriera
FERNAND, il maggiordomo

Autore e attori fraternizzano sempre alla prima rappresentazione con una « foto ricordo »; ed ecco, secondo l'uso, in primo piano, lo scenografo Mammi, Nico Pepe, Lia Angeleri, Ezio d'Errico, Wanda Benedetti e Vittorio di Giuro. Alle spalle di questi sono: l'assistente regista Enrico Romero, Luciano Alberici e Pierino Bertello, direttore di scena.

D'ERRICO

In ordine di data Best-Seller *è la sedicesima commedia di Ezio d'Errico. La sua attività teatrale risale al 1948, ma in meno di dieci anni questo autore si è dimostrato esperto e « nato per il teatro » come si dice, portandosi risolutamente in primo piano e vincendo anche un concorso importante, quello dell'IDI (1953), ottenendo così la invidiata ribalta del Piccolo Teatro di Milano con la regìa di Strelher (commedia:* La sei giorni). *D'Errico è giornalista, oltre che commediografo, come pure svolge attività cinematografica e radiofonica. La sua vita ha già accumulato varie esperienze e di esse egli ha sempre tratto vantaggio per la sua più viva passione: il teatro.*

IL DRAMMA - marzo 1956

■ Alla prima rappresentazione al «Piccolo Teatro» di Torino, il 2 febbraio 1956, le parti di questa commedia furono così distribuite: Nic Brandon (**Luciano Alberici**); Mary, sua moglie (**Lia Angeleri**); Stephan Lewiston (**Carlo Lombardi**); Lydia, sua figlia (**Wanda Benedetti**); Jean Niviere (**Nico Pepe**); Bill Babcoks (**Pier Paolo Porta**); Davide Babcoks (**Toni Barpi**); Gregory Shipton (**Vittorio Di Giuro**); Jimmi (**Giovanni Bosso**); Yvette (**Annamaria Mion**); Fernand (**Carlo Enrici**). Regìa dell'autore.

CENTRO STUDI TEATRO STABILE TORINO BIBLIOTECA