

Lunedì, 16 Gennaio, 2023

FAQ

Cerca...

Cerca

SIPARIO

HOME

CHI SIAMO

ATTUALITÀ

RECENSIONI

GUIDE

CYCLOPEDIA

CONTATTACI

Sei qui:

Home / H - I - J - K / HEDDA GABLER – regia [Kriszta Székely](#)HEDDA GABLER – regia [Kriszta Székely](#)Lunedì, 16 Gennaio 2023 | Scritto da Maura Sesia | dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#)

"Hedda Gabler", regia Kriszta Székely. Foto Judit Horvath

di Henrik Ibsen

con Adél Jordán, Barna Bányai Kelemen, Béla Mészáros, Júlia Mentés, Péter Takátsy, Eszter Kiss

regia [Kriszta Székely](#)

scenografia Juli Balázs

costumi Dóra Pattantus

dramaturg Ármín [Szabó-Székely](#)

musica Flóra Lili Matisz

luci Bence Bárány

Katona József Színház / [Teatro Stabile di Torino](#) – Teatro Nazionale

Spettacolo in lingua ungherese con sottotitoli in italiano

[Teatro Carignano](#) do Torino

dal 12 al 15 gennaio 2023 – prima nazionale

www.Sipario.it, 16 gennaio 2023

La quarantenne regista ungherese [Kriszta Székely](#) è un'interessante figura del panorama teatrale europeo. Lavora sui classici adattandoli all'oggi ma rispettandone l'anima, esaltando le qualità senza tempo di certi straordinari autori come Ibsen e Cechov, svelandone il substrato coevo, che respira con gli spettatori. [Székely](#) è stata notata e assodata da [Valerio Binasco](#), direttore artistico del [Teatro Stabile di Torino](#), che l'ha inserita in un piccolo gruppo di registi associati a cui affidare produzioni. In attesa della sua prossima regia italiana, il [Teatro Carignano](#) ha ospitato la potente *Hedda Gabler* della regista ungherese realizzata con i suoi attori magiari dello storico teatro Katona. Un testo del 1890 incentrato su una donna sofferente perché in perenne disequilibrio nei confronti della realtà che la circonda, una signora ferita dal tedio, dall'inattività coatta che però allora era

Recensioni Prosa

A

B

C

D

E

F

G

H - I - J - K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W - X - Y - Z

0 - 9

normale per femmine di razza umana di alcuni strati sociali. Hedda Gabler ambisce al successo ma non in quanto tale, bensì per soffocare l'ossessivo e opprimente male di vivere. L'unico svago di Hedda, il suo gioco, sono le pistole che ha ereditato dal padre. Personalità cupa e complessa, ha un refolo di Lady Macbeth, in un'impalcatura molto più interiore, solipsistica. Hedda non cerca il potere ma un barlume di benessere. Nel ruolo di Hedda è bravissima Adél Jordán, attornata da un valido cast. La scena è piuttosto spoglia, con gli attori perennemente a vista che quando non sono coinvolti restano immoti alle pareti o appoggiati al fondale. Székely concerta un teatro ruvido, aggressivo, vivido e intenso. Il pubblico si è sentito davvero parte di un rito laico e ha manifestato ampiamente la sua approvazione. Per scoprire i sentieri della fantasia di Kriszta Székely dal 7 al 26 marzo debutterà in prima nazionale a Torino (e poi in tournée in Italia e Svizzera fino a maggio) il suo "Riccardo III" di Shakespeare con Paolo Pierobon, che era già stato protagonista per lei di un urticante "Zio Vanja" di Cechov, al debutto poco prima della pandemia, con una claustrofobica scenografia in plexiglass, un segno di chiusura, quasi una piccola preveggenza del disastro che sarebbe avvenuto.

Maura Sesia

Ultima modifica il Lunedì, 16 Gennaio 2023 09:19

PUBBLICATO IN RECENSIONI PROSA H-I-J-K

ETICHETTATO SOTTO TEATRO_2020 KRISZTA SZEKELY

VOTA QUESTO ARTICOLO ★ ★ ★ ★ ★ (0 VOTI)

 Tweet

Articoli correlati (da tag)

- GAETANO COSÌCOMÈ – regia Vincenzo Pirrotta
- A THOUSAND TALES BALLETT – coreografia Francesco Ventriglia
- UNO, NESSUNO E CENTOMILA – regia Antonello Capodici
- GISELLE – coreografia Marius Petipa da Jules Perrot e Jean Coralli
- L'ISOLA DI ARTURO – regia Andrea Lucchetta

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « GAETANO COSÌCOMÈ – regia Vincenzo Pirrotta HUMAN FARM 2020 - regia Rosa Masciopinto »

Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!

[Clicca qui per iscriverti](#)

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

 SIPARIO via Garigliano 8, 20159 Milano MI, Italy
 +39 02 31055088
 rivista@sipario.it



Our Partner

Accademia dei Centro Danza Maura
Filodrammatici Paparo
Hotel Vis à Vis Teatro Duse
Teatro Giordano Pasta Teatro Mancinelli

Questo sito utilizza cookie propri e si riserva di utilizzare anche cookie di terze parti per garantire la funzionalità del sito e per tenere conto delle scelte di navigazione. Per maggiori dettagli e sapere come negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie è possibile consultare la cookie policy. Accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner si acconsente all'uso dei cookie.

Per saperne di più [clicca qui](#).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.