



Un momento dello spettacolo *Maria Stuarda* in tour dall'11 gennaio al 26 febbraio nei teatri italiani.

SETTIMO
GIORNO
CULTURA E SPETTACOLI

TEATRO

Schiller, Shakespeare, Dante, Sofocle: i grandi classici salgono sul palcoscenico

La stagione della prosa entra nel vivo con titoli importanti: ecco i debutti a Brescia, Milano, Torino e Moncalieri

A gennaio entra nel vivo la stagione teatrale con importanti debutti in tutta Italia. In tour a partire da Brescia **Elisabetta Pozzi** e **Laura Marinoni** nel dramma *Maria Stuarda* di Fredrich Schiller diretto da David Livermore. In gioco c'è la corona di Inghilterra e lo scontro sarà implacabile: politica, religione, potere, intrighi e passioni si mescolano in questo violento affresco storico. Al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano dall'11 al 22 gennaio **Toni Servillo** e **Giuseppe Montesano** in *Tre modi per non morire*. *Baudelaire*, *Dante*, *i Greci*. In una sola serata

si intrecceranno Baudelaire in *Monsieur Baudelaire, quando finirà la notte?* che racconta **come la bellezza combatte contro la depressione e l'ingiustizia**, Dante in *Le voci di Dante* che spiega come la poesia si trasforma in romanzo e salvezza, i Greci in *Il fuoco sapiente* che narra la capacità di poesia e filosofia di accendere una visione che sa immaginare il futuro. Due i debutti al Teatro Strehler di Milano: fino al 15 gennaio *Processo a Galileo*, che si compone di tre storie tra passato e presente; dal 17 al 22 gennaio *Ferito a morte* di Raffaele La Capria, adattamento di Emanuele Trevi

e regia di **Roberto Andò**. Alle **Fonderie Limone** di Moncalieri dall'11 al 22 gennaio *Antigone e i suoi fratelli*, dalla tragedia di Sofocle, di cui **Gabriele Vacis** cura l'adattamento e la regia. *Antigone* è, tra le figure della tragedia classica, quella che più di altre riesce ancora parlare con forza alla nostra contemporaneità. Al **Teatro Gobetti** di Torino fino al 5 febbraio *Otello* di William Shakespeare nella traduzione di Emilio Cecchi e Giovanna Cecchi e per la regia di **Jurij Ferrini**, incentrato sui temi scottanti della discriminazione, della cospirazione e dell'intolleranza.