

## La sfida alla società delle sette protagoniste di COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE



19-02-2023

a cura di Roberto Canavesi

### Il testo della drammaturga bosniaca Tanja Šljivar in un progetto di teatro tutto al femminile

Torino, al Teatro Gobetti, da martedì 21 a domenica 26 febbraio 2023

Letto così il pretesto drammaturgico, sette tredicenni rimaste tutte incinte durante l'ultima gita scolastica, può persino far sorridere e far pensare ad un racconto immaginario e grottesco: in realtà **Come tutte le ragazze libere. Un tentativo di libertà in una piccola città** della bosniaca Tanja Šljivar è pagina di vita vera e vissuta, dai toni talvolta anche aspri e drammatici, che l'autrice ha scritto nel 2017 ispirandosi ad un reale fatto di cronaca.

Al Teatro Gobetti per il cartellone dello Stabile torinese con un cast tutto di donne, dirette dalla regista Paola Rota, le sette protagoniste tra monologhi e scene corali rivivono la loro storia in uno spazio di racconto dai contorni ambivalenti: da un lato la disponibilità, quasi la voglia, a cimentarsi in una sfida al racconto, alla narrazione, dall'altro l'estrema ritrosia nel riferire come in realtà tutto sia successo. Quali che saranno le modalità prescelte, le sette ragazze metteranno in atto una sfida alle regole della società, lineare ma evidente provocazione ai concetti canonici di famiglia e di patriarcato con cui scardinare impianti morali ed etici fino a quel momento radicati nel tempo e nel pensiero collettivo.

Co-produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale / 369gradi / PAV nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe, in collaborazione con Teatro di Roma – Teatro Nazionale con il contributo di MiC – Ministero della Cultura e della Regione Lazio, **Come tutte le ragazze libere. Un tentativo di libertà in una piccola città** di Tanja Šljivar vedrà in scena Silvia Gallerano, Irene Petris, Simonetta Solder, Sandra Toffolatti, Sofia Celentani, Sara Mafodda, Martina Massaro, Sylvia Milton e Lara Ceresoli dirette da Paola Rota. Repliche al Teatro Gobetti martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, la domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it).



### in scena

*A spasso per il pianeta con  
L'ALTRO MONDO.  
PICCOLE STORIE DI  
CAMBIAMENTO*

a cura di Roberto Canavesi

*E se OTELLO non fosse  
più una tragedia?*

a cura di Roberto Canavesi

*Alla ricerca delle Antigoni  
di ieri e di oggi*

a cura di Roberto Canavesi

*L'oblio dell'artista si  
combatte con WHISKEY &  
SOUBRETTE*

a cura di Roberto Canavesi

*La fame d'amore de LA  
GILDA di Laura Marinoni*

a cura di Roberto Canavesi

*La fragilità dell'oggi abita  
un INTERNO CAMERA*

a cura di Roberto Canavesi

*La (non) vita nel sottosuolo  
de LA SIGNORINA GIULIA*

a cura di Roberto Canavesi

*La parola come arma di  
distruzione di massa ne IL  
CROGIUOLO di Arthur  
Miller*

a cura di Roberto Canavesi

*E se il lato comico della  
morte fosse un FUNERALE*

### news

*Il teatro italiano piange  
Eugenio Allegri*

a cura di Roberto Canavesi

*Emiliano Bronzino nuovo  
Direttore Artistico della  
Fondazione TRG onlus*

a cura di Roberto Canavesi

*Teatri oltre le barriere*

a cura di Giampiero Raganelli

*Ottobre al Diamante:  
rassegna per un premio  
inDivenire*

a cura di Redazione

*Marco Baliani nel Giardino  
Ritrovato di Piazza Venezia*

a cura di Redazione

*Allo Stabile torinese, dopo  
dieci anni, si chiude l'era  
Martone e si apre quella  
Binasco.*

a cura di Roberto Canavesi

*Prima delle prime: Don  
Giovanni*

a cura di Giampiero Raganelli

*Un autunno in rosa per  
MaldiPalco 2017*

a cura di Roberto Canavesi



*Come tutte le ragazze libere\_ph Lucio Nigro.jpg*

**ALL'ITALIANA?**

*a cura di Roberto Canavesi*

**L'amore maledetto di  
Fassbinder ne I RIFIUTI, LA  
CITTA' E LA MORTE**

*a cura di Roberto Canavesi*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 »