

## «Come tutte le ragazze libere» al teatro Gobetti

PAOLO RACHETTO / 20 FEBBRAIO 2023



STAGIONE 2022-2023 TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE - VA IN SCENA "COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE. Un tentativo di libertà in una piccola città" DI TANJA ŠIJJIVAR PER LA REGIA DI PAOLA ROTA. Teatro Gobetti, 21 - 26 febbraio 2023.

Da martedì 21 a domenica 26 febbraio 2023, debutta al Teatro Gobetti lo spettacolo **Come tutte le ragazze libere - Un tentativo di libertà in una piccola città**, scritto e diretto da **Giorgio Gallione**, liberamente ispirato all'opera il venditore di metafore di **Tanja Šijivar** per la traduzione di Manuela Orazi e la regia di **Paola Rota**. In scena Silvia Gallerano, Irene Petris, Simonetta Solder, Sandra Toffolatti, Sofia Celentani, Sara Mafodda, Martina Massaro, Sylvia Milton, Lara Ceresoli. Il light design è di Cristian Zucaro, il sound design è di Angelo Elle. Lo spettacolo, e prodotto dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, da **369gradi** e da **PAV** nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe.



BIGLIETTI ([HTTPS://TEATROSTABILETORINO.VIVATICKET.IT/IT/EVENT/COME-TUTTE-LE-RAGAZZE-LIBERE-UN-TENTATIVO-DI-LIBERTA-IN-UNA-PICCOLA-CITTA/183399?QUBSQ=7263D515-5C41-47D3-9368-8F884098AB54&QUBSP=35B9FB79-9892-478B-99D7-849F36908C16&QUBSTS=1676889476](https://teatrostabiletorino.vivaticket.it/it/event/come-tutte-le-ragazze-libere-un-tentativo-di-liberta-in-una-piccola-citta/183399?QUBSQ=7263D515-5C41-47D3-9368-8F884098AB54&QUBSP=35B9FB79-9892-478B-99D7-849F36908C16&QUBSTS=1676889476))

## Come tutte le ragazze libere

Ispirata da un fatto di cronaca, la drammaturga bosniaca Tanja Šijivar ha scritto nel 2017 questo testo su sette tredicenni rimaste tutte incinte durante l'ultima gita scolastica. A metterlo in scena è Paola Rota, che, tra monologhi e scene corali, costruisce per ognuna delle protagoniste uno spazio di racconto ambientale: sembra che le ragazze siano disposte a raccontarci tutto, tranne come è successo. Quella che mettono in atto è una sfida alle regole della società, una provocazione ai concetti canonici di famiglia e di patriarcato.

## Tanja Šijivar

Nasce a Banjaluka, SFR Jugoslavia nel 1988. Ha conseguito la laurea triennale e magistrale in drammaturgia presso la Facoltà di Arti Drammatiche di Belgrado. I suoi testi sono stati pubblicati, letti e rappresentati sui palcoscenici in Bosnia ed Erzegovina, Croazia, Serbia, Albania, Spagna, Polonia, Austria, Germania. È autrice anche di racconti, di trasmissioni radiofoniche, di sceneggiature per cortometraggi e testi di teoria del teatro. Ha vinto diversi premi come drammaturga, come il recente e prestigioso premio Sterija per la migliore opera teatrale contemporanea in Serbia, il premio di coproduzione del MESS in Bosnia per Come tutte le ragazze libere. Le sue opere sono state tradotte in circa dieci lingue.

## Paola Rota

Lavora come attrice in teatro con vari registi tra cui Gabriele Vacis, Elio De Capitani, Ferdinando Bruni, Giampiero Solari, e in cinema con Carlo Mazzacurati, Matteo Garrone, Eugenio Cappuccio. Inizia a frequentare i set di diversi film come dialogue coach e assistente e comincia a occuparsi di casting con Mario Martone per Noi credevamo e Il giovane favoloso. Come casting collabora inoltre con Roan Johnson, Dario Argento, Eugenio Cappuccio. Lavora come regista di prosa dirigendo vari spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Torino, dalla Biennale di Venezia, dal Teatro dell'Elfo di Milano, dedicandosi soprattutto a testi di autori contemporanei. Nel 2005 incontra Luca Ronconi alla Scuola di perfezionamento di regia di Santa Cristina di cui diventa regista collaboratrice in diversi spettacoli. Dal 2008 collabora con Mario Martone ed è suo aiuto regia per Operette Morali, Serata a Colono e Morte di Danton, e per diverse opere tra cui Falstaff al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Cavalleria rusticana e Pagliacci alla Scala, Curlew River al Teatro dell'Opera di Roma, Fedello al Teatro Regio di Torino. È regista di Due Partite di Cristina Comencini, Winston versus Churchill con Giuseppe Battiston, Lingua madre Mameloschn di Sasha Salzmann e di Illegal Helpers di Maxi Obexer all'interno del progetto Fabulamundi Playwriting Europe.

## TEATRO GOBETTI

Dal 21 al 26 febbraio 2023

## COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE

un tentativo di libertà in una piccola città

di Tanja Šijivar

traduzione Manuela Orazi

regia Paola Rota

un progetto di Paola Rota, Tanja Šijivar, Simonetta Solder

con Silvia Gallerano, Irene Petris, Simonetta Solder, Sandra Toffolatti, Sofia Celentani, Sara Mafodda, Martina Massaro, Sylvia Milton, Lara Ceresoli

light design Cristian Zucaro

sound design Angelo Elle

Si ringrazia Federica Parolini, Lilliana Massari, Amina Dabo e Norman Ribon

Una co-produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / 369gradi / PAV nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe

in collaborazione con Teatro di Roma - Teatro Nazionale

con il contributo di MIC - Ministero della Cultura e della Regione Lazio.

Teatro: Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Orari degli spettacoli dal 21 al 26 febbraio 2023: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 - Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

## BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) (<http://www.teatrostabiletorino.it>)

Come tutte le ragazze libere - Foto Lucio Nigro