

elfo puccini

FOTO: LUGI DE PALMA



28 MARZO / 2 APRILE

SALA SHAKESPEARE

mart-sab ore 20:30 / dom ore 16.00

Riccardo III

da William Shakespeare
adattamento Ármin Szabó-Székely
traduzione Tamara Török
con Paolo Pierobon, Matteo Ali
Stefano Guerrieri, Manuela Kustermann,
Lisa Lendaro, Nicola Lorusso
Alberto Boubakar Malanchino
Elisabetta Mazzullo, Nicola Pannelli
Marta Pizzigallo, Francesco Bolo Rossini
Jacopo Venturiero
regia Kriszta Székely

PRODUZIONE TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE, TEATRO
STABILE DI BOLZANO, EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT – TEATRO NAZIONALE

Riccardo III è senz'altro uno dei drammi più popolari di Shakespeare. Cosa c'è in questa vicenda che, di generazione in generazione, ogni volta in modo diverso, arriva a toccare così profondamente lo spettatore? Chi è veramente questo personaggio che, senza scrupoli né morale, ambisce al potere, e dal quale verrà corroso insieme al senso di colpa? Io lo conosco? È il politico che ieri sera in televisione ha parlato della guerra con le lacrime agli occhi e domani ne farà scoppiare una con un'espressione impassibile? O è il mio stesso capo, che dirige l'azienda dove lavoro? Non sarò mica io Riccardo III?

Questo dramma, con azioni estreme e radicali, ci mostra l'ascesa inarrestabile di un uomo all'apice del potere, ma anche la sua rapida discesa verso quel profondo e oscuro abisso che si spalanca oltre il potere stesso. Questo viaggio dev'essere per tutti noi un esempio di quanto l'ardore e la ricerca sfrenata del potere non conoscano limiti umani. Chi pecca di prepotenza alla fine sarà prigioniero del proprio inferno. Una parabola, un esempio. Uno specchio insanguinato, una preghiera oscura con la speranza di un mondo migliore.

Kriszta Székely

elfo
50!

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA STAGIONE 2022-2023