

SESIA
VIA CAMILLO LEONE 9
13100 - VERCELLI

4 FEB 72

L'ECO DELLA STAMPA - MILANO
DELLA STAMPA
STAMPA - M
MILANO - L
L'ECO DELL
DELLA STAI
STAMPA - M
MILANO - I

STAMPA - MILANO
A - MILANO - L'ECO
ANO - L'ECO DELLA
CO DELLA STAMPA
STAMPA - MILANO
A - MILANO - L'ECO
ANO - L'ECO DELLA
CO DELLA STAMPA

Il pubblico vercellese ha applaudito gli attori

Publico molto folto e vivissimo successo per « Sei personaggi in cerca di autore » di Pirandello, messo in scena lunedì scorso al Civico di Vercelli dal Teatro Stabile di Torino per la regia di Tino Buazzelli. Si trattava del secondo spettacolo in abbonamento alla stagione teatrale allestita dall'amministrazione comunale della città con la collaborazione, appunto, dello Stabile torinese.

Il dramma piandelliano è stato riproposto in chiave modernizzata, ambientato all'interno di una prova televisiva registrata e, quindi, con l'atmosfera frequentemente « rotta » dagli interventi (peraltro abbastanza limitati) del regista televisivo, sistemato accanto ad una batteria di monitor, intento a controllare il « mixaggio » delle immagini. La scena si è quindi ulteriormente dilatata: considerato che il lavoro di Pirandello già si snoda all'interno di una prova de « Il gioco delle parti », nell'edizione curata da Buazzelli il dramma pirandelliano giunge allo spettatore come « una prova nella prova ».

Il successo come abbiamo detto è stato estremamente caloroso. Numerose le chiamate a fine spettacolo con applausi particolarmente rivolti alla interpretazione sempre efficace di Tino Buazzelli stesso, sempre più a suo agio nei panni di attori che non in quelli di regista. Accanto a Buazzelli vanno posti, menzionandone le prove, Massimo De Francovich (il capocomico) e Laura Ambesi (la prima attrice) ancor più dell'esordiente Stefania Casini (esordiente in teatro dopo il lancio nel mondo del cinema con « Le castagne sono buone » con Gianni Morandi).

IL CRONISTA