




Torino, 15 novembre 1990

Prt.36/CS/47/P.C

TEATRO STABILE TORINO CENTRO STUDI		UNIVERSITÀ DI TORINO DIPARTIMENTO SCIENZE DEL LINGUAGGIO E DI LETTERE MODERNE E COMPARATE CONSOLATO GENERALE D'AUSTRIA, MILANO L'INDICE
CHI È KARL KRAUS?		
TAVOLA ROTONDA		
con la partecipazione di		
CESARE CASES - ITALO ALIGHIERO CHIUSANO - HEINZ LUNZER		
VICTORIA LUNZER TALOS - Moderatore: LUIGI FORTE		
In occasione della messa in scena di "Gli ultimi giorni dell'umanità"		
di Karl Kraus con la regia di Luca Ronconi		
da parte del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Lingotto srl		
<i>Torino, Teatro Carignano - lunedì 17 dicembre 1990 - ore 20,45</i>		

Chi è Karl Kraus? dopo la fase didascalica della conoscenza immediata che corrisponde alla mostra documentaria, è anche l'interrogativo che corrisponde all'indagine della interpretazione. I molteplici aspetti dell'opera di un intellettuale infaticabile (922 i numeri della sua rivista **Die Fackel**, 700 le sue letture pubbliche in gran parte a Vienna, ma anche a Berlino, a Praga, a Monaco e a Parigi), lo scrittore e il dinamitardo della letteratura, il drammaturgo ("di un teatro di Marte"), il poeta satirico, il giornalista nemico giurato dei giornali, l'osservatore implacabile del costume del suo tempo sono oggetto di una lezione a più voci affidata a specialisti italiani della letteratura di lingua tedesca come Cesare Cases, Italo Alighiero Chiusano e Luigi Forte, affiancati dai viennesi Heinz Lunzer e Victoria Lunzer Talos.

Dal dialogo tra germanisti, **nella tavola rotonda che si terrà al Teatro Carignano la sera del 17 dicembre**, il pubblico torinese che ha scoperto Kraus attraverso lo spettacolo di Ronconi, potrà mettere a fuoco i principali nodi critici e ricavare le più affidabili chiavi interpretative per accostare la lettura rinnovata di un autore non abbastanza frequentato.

Hanno accolto l'invito del Centro Studi del Teatro Stabile di Torino, rendendo prestigioso l'appuntamento, il Dipartimento di Scienze del linguaggio e di letterature moderne e comparate, Sezione di Germanistica diretta dal prof. Luigi Forte, dell'Università di Torino, il Consolato Generale d'Austria di Milano e la rivista L'Indice di cui è direttore l'insigne germanista prof. Cesare Cases.

Il Centro Studi del
Teatro Stabile di Torino