

LA NAZIONE

9

50100 FIRENZE

VIA FERDINANDO PAOLIERI 2

DIR. RESP. DOMENICO BARTOLI

*de Lorus*

29 FEB. 1972



L'ECO DELLA STAMPA - MILANO

DOMANI AL «GRAN GUARDIA»

# Personaggi in cerca d'autore

Il Teatro Stabile di Torino presenta domani sera «Gran Guardia» «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello nel cinquantenario della prima rappresentazione

«Sei personaggi in cerca d'autore» si inserisce egregiamente in questo programma di promozione culturale, all'interno del cartellone 1971-72 del Teatro Stabile di Torino.

Lo spettacolo è diretto da Tino Buazzelli e Joseph Svoboda, che partecipano all'allestimento anche in qualità di

interprete il primo nella parte del padre e in qualità di scenografo il secondo. Le musiche di scena sono di Renato Sellani che fa parte anche del cast di interpreti.

I «personaggi in cerca d'autore» sono interpretati, accanto a Buazzelli, da Rita Di Lernia (la madre), Stefania Casini (la figliastra), Werner Di Donato (il figlio); gli altri interpreti principali sono: Massimo De Francovich (il capocomico direttore), Liliana Chiari (madama Pace), Leo

Gavero (il primo attore), Laura Ambesi (la prima attrice), Enrico Poggi (il suggeritore), Angelo Botti (l'attor giovane) e Roberto Paoletti e Claudio Dani nei due personaggi del regista televisivo e del critico, inseriti in questo spettacolo, in funzione dell'impostazione registica. La «prima» rappresentazione dei «Sei personaggi» ebbe luogo a Roma al Teatro Valle il 10 maggio 1921, e secondo un fedele cronista ebbe un «caldo» esito: «Le dimostrazioni dei plaudenti a Luigi Pirandello e le manifestazioni ostili di qualche testardo abitante del "loggione", si rinnovarono anche sulla pubblica via e si protrassero a lungo, risvegliando nel silenzio della notte echi che devono aver sorpreso e spaventato non poco quelli che dormivano il loro sonno meritato nei pressi del Teatro Valle». Celebri edizioni dei «Sei personaggi» sono quelle di George Pitoeff a Parigi il 10 aprile 1923, di Max Reinhardt a Berlino il 30 dicembre 1924, come testimonianze esemplari di un'interpretazione dei «Sei personaggi» capolavoro dell'arte pirandelliana che tutt'oggi si rinnova in tutte le parti del mondo.

Nella foto: Tino Buazzelli in una scena.

