




# LAZARUS

DI **DAVID BOWIE** E **ENDA WALSH**

ISPIRATO A *THE MAN WHO FELL TO EARTH* DI WALTER TEVIS / TRADUZIONE VALTER MALOSTI



TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

TEATRO CARIGNANO | 6 - 18 GIUGNO 2023



# LAZARUS

di DAVID BOWIE e ENDA WALSH

ISPIRATO A *THE MAN WHO FELL TO EARTH* DI WALTER TEVIS

TRADUZIONE VALTER MALOSTI

UNO SPETTACOLO DI VALTER MALOSTI

CON MANUEL AGNELLI

CASADILEGO, MICHELA LUCENTI, DARIO BATTAGLIA

e ATTILIO CAFFARENA, MAURIZIO CAMILLI, NOEMI GRASSO,

MARIA LOMBARDO, GIULIA MAZZARINO, CAMILLA NIGRO, ISACCO VENTURINI

IN VIDEO ROBERTA LANAVE

LA BAND

LAURA AGNUSDEI *SAX TENORE E SAX BARITONO*

JACOPO BATTAGLIA *BATTERIA*

RAMON MORO *TROMBA E FLICORNO*

AMEDEO PERRI *TASTIERE E SYNTH*

GIACOMO "ROST" ROSSETTI *BASSO*

STEFANO PILIA *CHITARRA*

PAOLO SPACCAMONTI *CHITARRA*

PROGETTO SONORO GUP ALCARO

SCENE NICOLAS BOVEY

COSTUMI GIANLUCA SBICCA

LUCI CESARE ACCETTA

VIDEO LUCA BRINCHI E DANIELE SPANÒ

CURA DEL MOVIMENTO MARCO ANGELILLI

COREOGRAFIE MICHELA LUCENTI

CORI E PRATICHE DELLA VOCE BRUNO DE FRANCESCHI

MAESTRO COLLABORATORE ANDREA CAUDURO

ASSISTENTI ALLA REGIA JACOPO SQUIZZATO, LETIZIA BOSI

EMILIA ROMAGNA TEATRO ER T / TEATRO NAZIONALE

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

LAC LUGANO ARTE E CULTURA

UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO A TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA

IN ACCORDO CON ROBERT FOX AND JONES/TINTORETTO ENTERTAINMENT E NEW YORK THEATRE WORKSHOP

PER GENTILE CONCESSIONE DI LAZARUS MUSICAL LIMITED IN ACCORDO CON ARCADIA & RICONO SRL

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 50 MINUTI SENZA INTERVALLO

## INCONTRO CON IL PUBBLICO I SABATO 10 GIUGNO 2023 I ORE 17.30

Valter Malosti, Manuel Agnelli e la compagnia dello spettacolo incontreranno il pubblico nella sala del Teatro Carignano. L'incontro sarà moderato da **Alberto Campo** (cronista musicale). Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria online [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)





Considerato «il regalo d'addio di David Bowie al mondo», *Lazarus* è un inconsueto e per certi versi straordinario pezzo di “teatro musicale”, scritto dall'artista insieme al drammaturgo irlandese Enda Walsh. La prima rappresentazione, il 7 dicembre 2015 al New York Theatre Workshop di Manhattan, coincide anche con l'ultima apparizione pubblica di Bowie che sarebbe scomparso appena un mese dopo (il 10 gennaio 2016).

Bowie, seppur piegato dalla malattia, con uno straordinario e commovente sforzo creativo, ha dunque voluto lasciarci questo prezioso dono, questa navicella spaziale lanciata verso il futuro, colma d'energia e vitalità, che si può considerare, insieme al magnifico album *Blackstar*, uscito due giorni prima della morte, il suo testamento creativo che ora, a otto anni dal debutto a New York, va in scena per la prima volta in Italia con la regia del direttore di ERT Valter Malosti.

A più di 50 anni dal romanzo originale *The Man Who Fell to Earth* di Walter Tevis, e a 40 dall'omonimo film di Nicholas Roeg, che ha visto Bowie nella sua miglior prova come attore, l'artista britannico ha scelto di riprendere in *Lazarus* le fila dell'infelice storia del migrante interstellare Newton, costretto a rimanere sulla Terra.

Nella versione di Bowie e Walsh, l'alieno è ancora prigioniero sulla Terra, sempre più isolato nel mondo, chiuso nel suo appartamento, in preda alla depressione e vittima dei suoi fantasmi e della dipendenza dal gin: un moribondo che non riesce a morire. In questa situazione disperata Newton riceve segnali dal passato attraverso la TV, capta visioni del futuro generate dalla sua mente, mescola realtà e sogni ad occhi aperti. *Lazarus* è sostanzialmente un'opera senza una vera e propria trama se non quella interiore di una mente in frantumi. Lo spettacolo include numerosi brani fra i più celebri di Bowie e quattro inediti scritti appositamente, legati in modo da costruire una frammentata e affascinante drammaturgia parallela, tra cui il capolavoro che dà il titolo all'opera e che è anche presente in *Blackstar*.





@lavazzamuseo



ARMANDO TESTA



# Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

**Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18 | Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.**  
Per info e prenotazioni scrivi a [info.museo@lavazza.com](mailto:info.museo@lavazza.com) o visita il nostro sito [museo.lavazza.com](http://museo.lavazza.com)

INGRESSO GRATUITO CON:



[museo.lavazza.com](http://museo.lavazza.com)



**MUSEO  
LAVAZZA**

