IL RESTO DEL CARLINO
9 40100 BOLOGNA
VIA MATTEI 106
DIR. RESP. GIROLAMO MODESTI

20 APR 1972

L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO
DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO
STAMPA - MILANO - L'ECO D
MILANO - L'ECO DELLA STA
L'ECO DELLA STAMPA - MIL
DELLA STAMPA - MILANO - L
STAMPA - MILANO - L'ECO D
MILANO - L'ECO DELLA STA

ROVIGO

Giovedì 20 aprile 1972

TEATRO STUDIO
TEATRO STABILE
DI TORINO
ECA

LA STAGIONE DI PROSA AL TEATRO SOCIALE

Ritorna Tino Buazzelli con una commedia di Pirandello

«Sei personaggi in cerca d'autore» va in scena venerdì sera con il cast dello Stabile di Torino - Spettacolo molto atteso - Il cinquantenario della prima rappresentazione del lavoro

Venerdì sera va in scena alle ore 21,15 sul palcoscenico del Teatro Sociale, uno degli spettacoli più attesi della stagione. L'Ente Teatrale Italiano presenta la Compagnia del Teatro Stabile di Torino, con Tino Buazzelli ed un cast di eccezione, in « Sei personaggi in cerca d'autore » *di Luigi Pirandello nel cinquantenario della prima rappresentazione di questo testo e con l'intento di confermare la necessità, soprattutto dei teatri pubblici, di « rivistare » i classici italiani, da Alfieri a Pirandello, per dare modo al pubblico e in particolare alle nuove generazioni di spettatori, di assistere a rappresentazioni dei più significativi testi della drammaturgia nazionale.*

La prima rappresentazione dei « Sei personaggi » ebbe luogo a Roma, al Teatro Valle il 10 maggio 1921 e secondo un fedele cronista ebbe un « caldo esito ».

Lo spettacolo è diretto da Tino Buazzelli e Joseph Svoboda, che partecipano all'allestimento anche in qualità di interprete il primo nella parte del padre e in qualità di scenografo il secondo. Le musiche di scena sono di Renato Sellani che fa parte anche del cast di interpreti.

Tino Buazzelli con la collaborazione di Joseph Svoboda ha impostato l'interpretazione dei « Sei personaggi » *dentro una « prova » registrata televisiva, in modo che essa potesse muoversi in maniera netta dentro uno strumento di comunicazione di massa come è la televisione. Questa neutralità del mezzo prescelto gli ha permesso di partire dal linguaggio pirandelliano senza quella « falsa » intelligenza e quella « falsa » profondità con cui tanti interpreti soprattutto italiani si sono scontrati.*

Ciò che importava a Buazzelli era di metter in risalto da un lato l'ipocrisia dei Sei personaggi e la loro inanità di vita, e dall'altro lato la riduttività dei « comici » e la loro impossibilità di approdare all'autentico; così « degradando » il linguaggio pirandelliano non nei suoi significati ma nelle sue interpretazioni Buazzelli ha potuto liberamente impegnarsi con il linguaggio tragicamente « impossibile » pirandelliano fuori da ogni pirandellismo e fuori da ogni ideologismo.

Ne è venuto uno spettacolo « farsesco » dove i « comici » annaspano continuamente dietro il fantasma del copione che non c'è e dietro la loro fatale irresponsabilità di vita e dove i Sei personaggi inseguono vanamente il loro « fantasma » di vita « fissati » come sono al loro « incidente » e portatori di un'ansia liberatrice repressiva.

Una drammaticità « farsesca » di questo tipo non era stata mai messa a contatto con il linguaggio pirandelliano nella sua integrità e nella sua comunicatività grezze e vitali al tempo stesso. Così i « Sei personaggi » fanno tesoro delle più recenti esperienze « critiche » per offrirsi come spettacolo « critico » all'interno della problematica pirandelliana più avanzata.

I « sei personaggi in cerca d'autore » sono interpretati, oltre che da Tino Buazzelli, da Rita Di Lernia (la madre), Stefania Casini (la figliastra), Werner Di Donato (il figlio); gli altri interpreti principali sono: Massimo De Francovich (il capocomico direttore), Liliana Chiari (madama pace), Leo Gavero (il primo attore), Laura Ambesi (l'attore giovane) e Roberto Paoletti e Claudio Dani nei due personaggi del regista televisivo e del critico, inseriti in questo spettacolo, in funzione dell'impostazione registica.

Tino Buazzelli in una scena di « Sei personaggi in cerca d'autore » che andrà in scena venerdì prossimo 21 corrente al Teatro Sociale.