



Torino, 15 novembre 1990
Prot.36/CS/46/PC

CITTÀ DI TORINO ASSESSORATO PER LA CULTURA	TEATRO STABILE DI TORINO CENTRO STUDI	CONSOLATO GENERALE D'AUSTRIA, MILANO
---	--	---

CHI È KARL KRAUS?
MOSTRA DOCUMENTARIA

In occasione della messa in scena di "Gli ultimi giorni dell'umanità"
di Karl Kraus con la regia di Luca Ronconi
da parte del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Lingotto srl

Torino, Galleria Subalpina - 27 novembre - 31 dicembre 1990

Chi è Karl Kraus? è la prima domanda che si può porre ogni torinese colpito dalla notizia di uno spettacolo fuori dalla routine come "Gli ultimi giorni dell'umanità". Una mostra documentaria sulla vita e l'opera del grande scrittore austriaco, da noi pressoché sconosciuto, è una prima risposta. Offre l'opportunità di rileggere per immagini e didascalie le vicende di una biografia, i legami, gli incroci, lo sfondo di una zona nevralgica per la cultura del nostro secolo: Vienna capitale, la crisi e la dissoluzione dell'impero asburgico, i conformismi del regime e i fermenti delle avanguardie, la letteratura, i giornali e i caffè, il teatro e lo spettacolo da Nestroy (chi è Nestroy?) a Wedekind, da Strindberg a Schnitzler, la musica da Schönberg ad Alban Berg, la pittura della "Secessione" da Klimt a Kokoschka, l'architettura di Adolf Loos, Freud e la nascita della psicanalisi.

Una documentazione inedita per l'Italia, importata dal Centro Studi del Teatro Stabile di Torino grazie alla decisiva collaborazione del Consolato Generale d'Austria di Milano, produttore della mostra a cura di Heinz Lunzer. Un ulteriore sostegno proviene dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino

La Galleria Subalpina nel cuore di Torino, sede cortesemente messa a disposizione della Reale Società di Milano, mentre offre alla mostra una cornice suggestiva e non priva di atmosfera viennese, sottolinea l'immediatezza della proposta, alla portata di ogni passante.

Il Centro Studi del
Teatro Stabile di Torino