

7 giorni di teatro

di E. ZOCARO

govici, ma gli attori principali sono Filippo Scelzo, Marisa Mantovani e Michele Riccardini.

Mentre al Piccolo della Città di Palermo diretto da Vincenzo Tieri è stata allestita « La moglie ideale » di Marco Praga, a Torino si è avuto il terzo spettacolo della Stabile. Infatti al Teatro Gobetti, terminate le repliche di « Mariana Pineda » di Lorca, la Compagnia del Piccolo ha presentato « Le

femmes savantes » di Molière che non veniva dato a Torino dalla fine del '700. La importante rappresentazione — che culturalmente s'inquadra ottimamente nelle funzioni di un piccolo teatro — è stata diretta da Lucio Chiavarelli, con interpreti principali Lia Angeleri, Luciano Alberici, Carlo Lombardi, Olga Solbelli, Nico Pepe. Fra il lavoro di Lorca e quello di Molière sul palcoscenico del Gobetti ha fatto una breve apparizione la sera del 12 dicembre, con un unico spettacolo, la Compagnia francese di Jacques Fabbri per dare « Les Hussards » di P. A. Breal (già portata a Milano nello scorso ottobre). La leggiadra farsa, recitata con toni da « commedia dell'arte » da tutta l'affiatata compagnia, è stata applaudita a lungo da pubblico elegante e incuriosito.