



Gli spettacoli a Vercelli

A Vercelli l'onore di ospitare il Piccolo Teatro di Torino nel suo debutto in Provincia

Ha iniziato la sua attività in questa stagione teatrale 1955-56 il Piccolo Teatro della Città di Torino, diretto da Nico Pepe. Il Piccolo di Torino è nato prendendo l'avvio dal principio animatore dettato da Jacques Copeau nel fondare il Vieux Colombier: «Rendere all'arte drammatica, disonorata da una sempre più sfrenata industrializzazione, la sua eminente dignità, ridonandole il favore di quel pubblico che piano piano piano da essa si va staccando».

Questo teatro stabile, prima di intraprendere il viaggio artistico attraverso tutte le provincie del Piemonte ed ancora in tutta Italia ed all'estero, sosterrà nella nostra Città presentando due spettacoli di alto livello artistico.

La prima serata sarà quella del 28 novembre prossimo; verranno rappresentate le commedie «Non si può pensare a tutto» proverbio in un atto di Alfred De Musset e «Gli Innamorati» 3 atti di Carlo Goldoni. Questo elegante e festoso spettacolo ha già incontrato il favore del pubblico torinese che nelle tre settimane di repliche ha sottolineato il pregio dell'allestimento affollando la platea del Piccolo Teatro e festeg-



Tre interpreti del «Piccolo Teatro» nel capolavoro goldoniano: «Gli innamorati»: Wanda Benedetti (Flaminia), Nico Pepe (Fabrizio) e Carlo Enrici (Roberto).

giando calorosamente gli interpreti.

La sera successiva, e cioè il 29 novembre, sarà allestita «Mariana Pineda» romanza popolare in tre stampe di Federico Garcia Lorca, una delle massime produzioni del grande poeta e drammaturgo spagnolo. Il dramma si svolge in Spagna nel tormentato anno 1831.

Gli allestimenti del Piccolo Teatro di Torino si distinguono particolarmente per l'omogeneità della formazione artistica e per la cura posta da attori e registi nella realizzazione di complesso.

La compagnia è diretta dall'attore Nico Pepe, conosciuto dai vercellesi per la sua permanenza nella nostra città durante il «sigira» di Riso Amaro.

Nato a Udine nel 1909, e attore di cinema e di teatro pubblicitario, collaboratore con articoli di teatro alle terze pagine di molti importanti quotidiani. Ha diretto per 3 anni il Teatro «Ateneo» di Roma e dopo aver fatto parte della Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Milano, è stato chiamato quest'anno a dirigere il «Piccolo Teatro di Torino».