

IERI AL «PICCOLO TEATRO»

## Letture di poesie di Garcia Lorca

Le manifestazioni della Stabile torinese  
mentre si prepara il debutto della fiaba  
per i ragazzi e de « Les femmes savantes »

Pomeriggio dedicato a Lorca ieri, al Teatro di via Rossini, mentre proseguono sino a domenica le fortunate repliche di *Mariana Pineda*. La professoressa Augusta Grosso, vivamente applaudita dal folto uditorio, ha parlato sulla « poesia di Garcia Lorca », rievocandone il mondo poetico e la breve esistenza, stroncata dalla tragedia fine sotto il plotone dei falangisti.

Prima della conferenza Nico Pepe, il direttore del « Piccolo », ha tracciato un breve bilancio di questo primo mese di attività: bilancio positivo, che sta a dimostrare quanto l'entusiasmo dei giovani attori della stabile torinese sia stato appoggiato dal pubblico che ha affollato, giorno dopo giorno, la bella sala del « Gobetti » smentendo tutte le previsioni che pronosticavano per un complesso stabile una vita difficile nella nostra città.

Nella seconda parte del programma dedicato a Lorca gli attori Lia Angeleri, Clara Auteri, Olga Solbelli, Luciano Alberici, Lucia Catullo e Carlo Enrici hanno letto, a commento della conferenza di Augusta Grosso, alcune liriche del poeta, tra le quali ha riscosso i più vivaci applausi la dizione del *Lamento per Ignazio Sanchez Mejias*, la stupenda ode scritta per la morte del grande torero.

Lunedì 12, intanto, mentre la compagnia si recherà a Ivrea per la recita al Teatro Sirio, ospite della ditta Olivetti, il « Piccolo » nella sua sede torinese accoglierà per un'unica

recita la compagnia francese di Jacques Fabbri con la commedia *Les hussards*. Martedì 13 il teatro rimarrà chiuso per la prova generale de *Les femmes savantes* di Molière, commedia che andrà in scena la sera successiva, mercoledì 14 dicembre come terza opera del repertorio. Durante le rappresentazioni della commedia molieriana, nel pomeriggio del 20 dicembre vi sarà, su quel testo teatrale, una conversazione pubblica di Pierre Moortgat del *Centre culturel franco-italien*. Infine giovedì 22, alle ore 16, il Piccolo Teatro offrirà la sua strenna natalizia ai bimbi torinesi con la prima rappresentazione della favola sceneggiata *Fiordigiglio e i tre compari* di Giuseppe Luongo. E' questa una novità particolarmente importante in quanto per la prima volta, con criteri artistici, si dà inizio nella nostra città (ma in Italia gli esempi non sono d'altronde numerosi) a una attività teatrale dedicata al mondo dell'infanzia, praticamente escluso dalle normali rappresentazioni teatrali e solitamente diletto soltanto dai tradizionali teatri di marionette. Un avvenimento di cui occorre parlare ampiamente e sul quale torneremo al più presto.

P.

