



Successo del "Piccolo," con "Les femmes savantes,"

Di *Les femmes savantes* abbiamo già parlato a lungo ed è quindi inutile riparlare se non per registrare il successo ottenuto ieri sera dagli attori del « Piccolo Teatro di Torino ». L'elegantissimo pubblico che affollava la sala del Gobetti ha accolto la gaia, caricaturale e sommessamente patetica commedia del Molière con frequenti applausi a scena aperta e scroscianti battimani alla fine dei tre « tempi » a cui ridusse opportunamente i cinque atti originali il regista Lucio Chiavarelli, servendosi della libera traduzione in prosa di Giancarlo Giannozzi e delle belle scene di Vittorio Lucchi eseguite da Carla Guidetti Serra.

Gli attori francesi della troupe di J. Fabbri, quelli di

cui rammarichiamo la fugace apparizione e che hanno Molière nel sangue, sono stati i più attenti, i più appassionati e plaudenti degli spettatori. Questa annotazione puramente cronistica, costituisce il più bel complimento che si possa fare a Nico Pepe quale attore e direttore del volenteroso complesso. Del quale ricorderemo Wanda Benedetti, una vera rivelazione, Lia Angeleri e Lucia Catullo, bravissime tutte e due; Olga Solbelli, autorevole Philaminte; Clara Auteri, Luciano Alberici e Carlo Lombardi, tutti precisi ed efficaci nelle rispettive difficili parti.

Conclusione: il successo è stato pieno e clamoroso. Una vittoria del « Piccolo Teatro di Torino ». Da questa sera iniziano le repliche.