

LE DONNE DI MOLIÈRE

Come già annunciato, in occasione dell'attuale Festival della Prosa, la Compagnia stabile del Piccolo Teatro della Città di Torino sarà in Bologna nei giorni 31 marzo e 1.º aprile prossimo, per rappresentare la commedia di Molère «Les femmes savantes» in edizione italiana, per la traduzione di Giancarlo Gianozzi e la riduzione in tre tempi di Lucio Chiavarelli.

La commedia fu recitata per la prima volta in Italia, a Torino, nel 1792 da una compagnia francese.

Dopo gli spettacoli del 1951 e '52 al Teatro Ateneo di Roma, «Les femmes savantes» veniva di nuovo trascurata dai nostri capocomici. La cosa si spiega: la commedia è corale, priva cioè di ben definiti ruoli per il primo attore e la prima attrice. Perciò appunto male accetta dalle nostre compagnie di giro, sempre imperniate su questi due ruoli.

Grazie alla Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Torino, la bella commedia di Molière riprende ora il suo interrotto cammino sui palcoscenici italiani.

La regia è di Lucio Chiavarelli. Le scene di Vittorio Lucchi. Le musiche di Rite Furlan.

Nella fotografia le attrici Wanda Benedetti e Olga Solbelli.

