

## Vivo successo al Sociale del Piccolo Teatro di Torino

« Les femmes savantes » di Molière, andate ieri sera in scena al Sociale, nell'interpretazione della compagnia di prosa del Piccolo Teatro della Città di Torino, ha rinnovato anche a Biella il successo recente avuto al Gobetti.

Successo abbastanza buono anche come pubblico, il che ci riconcilia, in parte coi biellesi: un teatro discreto, una platea abbastanza folta ed elegante, cordiale con gli interpreti.

Applausi per tutti: a Nico Pepe, amabile Chrysale, a Pier Paolo Porta (Trissotin), alle buffe Wanda Benedetti e Clara Auteri (Bélise e Martine), all'ottima Lia Angeleri aggraziata Armande, a Carlo Lombardi, Vittorio Di Giuro, Lucia Catullo, Giovanni Bosso, Antonio Barpi; e soprattutto alla intramontabile bellezza della commedia, all'eterno genio di Molière.