

7 giorni di teatro

Villi, Luca Ronconi e Aroldo Tieri, dopo le quattro settimane di successo al Valle, ha infatti ripreso le rappresentazioni, dalla sera del 14, al Ridotto dell'Eliseo.

A Milano, dove Frou-Frou al S. Erasmo ha raggiunto la centesima replica, l'unica novità della settimana è stata fornita dall'inaugurazione di un nuovo teatrino, in via Borgogna. Esso si chiama Alle Maschere. Posti: 180. Prezzi: 3000 a poltrona. Insomma un teatro-bomboniera. Lo spettacolo inaugurale (la sera del 9 gennaio) è stato definito « Rassegna sorridente del teatrino da camera da Maupassant ai nostri giorni ». Titolo: *Piccolo Cabotaggio*. I testi sono di Achille Campanile, Carlo Manzoni, Marcello Marchesi, Raffaele Medetti, Giovanni Mosca, Orio Vergani. La Compagnia, diretta da Carlo Silva, s'impernia su Elena Giusti, che ha al suo fianco Fanny Marchio, Alice Clemento, Simona Gori, Vera Pescarolo, Aurora Trampus, Nives Zegna, Tino Bianchi, Raffaele Pisu. Le accoglienze sono state festose per tutti da parte di un pubblico eccezionalmente elegante.

☆
Al *Piccolo* di Torino sono in corso le repliche de *La zitella* di Bertolazzi (evidentemente è l'ora di quest'autore italiano che con l'altro suo lavoro, *El nost Milan*, in corso di rappresentazione al *Piccolo* di Milano, sta riscuotendo grande interesse, e per molti è addirittura una scoperta). Lo spettacolo inscenato a Torino da Lucio Chiavarelli è lodato soprattutto perché pieno di buon colore, divertente, e, in certi passaggi, persino commovente.

Al Carignano, Franco Pagnola la sua Compagnia (con il contributo di Ugo Basso di Torino).