

COMMEDIE DI IERI E DI OGGI
RIPRESE CON SUCCESSO
DA COMPAGNIE E TEATRI STABILI

(IDI - La Scena) Fra le recenti riprese di repertorio italiano si sono avuti alcuni notevoli successi. Il Teatro Stabile di Trieste ha rappresentato fra le più vive apprezzazioni la commedia di Marco Praga LE VERGINI, che da alcuni decenni non veniva portata alla ribalta. La regia era di Ottavio Spadaro. Un'altra commedia ottocentesca, LA ZITELLA di Carlo Bertolazzi, è stata felicemente presentata dal Piccolo Teatro della Città di Torino nella regia di Lucio Chiavarelli. Apprezzata e applaudita è stata la ripresa della commedia di Pirandello L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU', da parte della Compagnia di Alida Valli. Nella regia di Carlo Di Stefano ha avuto accoglienze calorose LA GIOSTRA, di Massimo Dursi, riportata alla ribalta dalla Compagnia Regionale Emiliana Benassi-Zareschi. Peppino De Filippo, nel corso della sua fortunata stagione al Teatro delle Arti di Roma, ha fatto riapplaudire la commedia di Ernesto Grassi A ME LA LIBERTA'. Nel quadro delle celebrazioni di Alfredo Testoni, in occasione del primo centenario della nascita, la Compagnia De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli presenterà, di Testoni, QUEL NON SO CHE.