

fascicolo n. 214 del 1° ottobre 1954, che la commedia di Hunter contiene. Noi abbiamo «scoperto» e presentato in Italia l'autore e la sua opera; siamo lieti che essa sia stata portata sulla scena. E che sia stata portata tanto degnamente. La regia è stata affidata a Lucio Chiaravelli e degli attori, Eugenio Bertuetti ha scritto:

«Il personaggio di risalto, il centro della generale attrazione è Elena, la rutilante. Non manca di tocchi originali, anche se abbiamo conosciuto tante sue sorelle da non poterle contare. Si muove, vana e gioiosa, in non so che aura di poesia appassita, e vive più di contrasto che altro. Lia Angeleri vi si è buttata di slancio, appassionata, arricchendola di accenti umani inaspriti in certi passaggi da una crudeltà innocente.

«Dobbiamo segnalare una Solbelli più che mai signorile negli atteggiamenti impeccabili d'una vecchia dama, che il dolore e la solitudine hanno impietrito (la signora Whyte). Wanda Benedetti s'è immiserita con bella disinvoltura nei panni lisi e nell'anima ulcerata di Evelina. Bravo Luciano Alberici nella parte romantica di Giulio. Un amore la piccola Catullo nei ghiribizzi stantii della signora Ashworth, giovine attrice dalle molte e lucenti possibilità. Né dimenticheremo Clara Auteri, l'Enrici, il Lombardi (un inglese da copiarci), la Giardini e il Porta.

«Regista Lucio Chiaravelli, dal quale si potevano comunque desiderare meno lentezze, più nerbo, e più fusione nell'insieme. Il pubblico ha applaudito con grande calore, e diremmo con entusiasmo alla fine, dimostrando di apprezzare l'entusiasmo e l'intelligenza con cui si prodigano gli attori di questo Piccolo Teatro tutto proteso a durare migliorando».



TORINO *

■ Al Piccolo Teatro di Torino, la Compagnia stabile del teatro stesso, ha rappresentato — il 19 febbraio 1956 — la commedia in tre atti e cinque quadri di Norman C. Hunter *Le acque della luna* (*Waters of the moon*), traduzione di Ada Salvatore. Lo spettacolo ha avuto ottimo successo, per l'insieme, la regia e le singole interpretazioni. Rimandiamo il lettore al nostro

IL DRAMMA — marzo 1956



Al Piccolo Teatro di Torino, prima rappresentazione di *Le acque della luna*, di Norman Hunter. Nella foto: Luciano Alberici, Lia Angeleri, Clara Auteri, Lucia Catullo e Carlo Enrici. Regia di Chiaravelli. Nella piccola foto qui accanto, stessa commedia e gli attori: Alberici, Angeleri e Carlo Lombardi

