

Al Piccolo Teatro Città di Torino

Nella Sala Gobetti continuano con sempre crescente successo le recite della Compagnia drammatica diretta da Nico Pepe. Si sono iniziate le rappresentazioni della commedia di Oscar Wilde « Una donna senza importanza » che ha per protagonista Maria Letizia Celli. La regia è di Lucio Chiavarelli. Questo spettacolo verrà rap-

presentato dal giorno 5 sino a domenica 8 aprile tanto al pomeriggio che alla sera di tale giorno.

Richiedere i biglietti a riduzione del 50 % alla nostra Tipografia.

* * *

Dal 10 al 21 aprile avremo nuovamente Manifestazioni Teatrali della Famija Turineisa per la rinascita del Teatro dialettale piemontese col seguente programma: dal 10 al 12 aprile *Sablin a bala* 3 atti di Luigi Pietracqua (un episodio di vita popolare tratteggiato con profonda verità e generoso cuore); dal 14 al 15 (matinée e sera): *Cùma fa 'l Po*, 3 atti di Gigi Michelotti nostro concittadino d'adozione, che ha scritto in collaborazione col fratello Angelo questa commedia a cui gli avvenimenti che stanno maturando nell'alta Valle del Po, danno un vivo colore di attualità; da martedì a giovedì 17-19 aprile *Toni cosa che 't lass fait!* Una novità assoluta di C. Provera segnalata in modo speciale al Premio Città di Ciriè nel concorso indetto dall'Ars et Labor. Sabato e Domenica ore 15 e 21: *La lettera 'd maman*, 3 atti farseschi di Peppino De Filippo tradotti in piemontese da Armando Mottura.

Anche per queste rappresentazioni straordinarie la direzione del *Risveglio* ha ottenuto riduzioni speciali presentando alla biglietteria l'apposito tagliando che viene distribuito dalla nostra Tipografia. I prezzi ridotti per questi spettacoli sono: Poltrone L. 400, Poltroncine num. L. 300, Ingresso L. 100.

