



ATTENTI AL SATIRO



COSTUMI - 31 GIORNI A TORINO



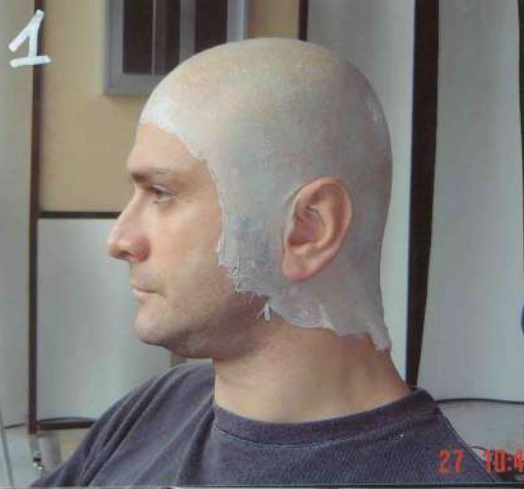
E. BOND: "Attenti di guerra"

Regia Luca Ronconi



TORINO 2006





27.09
2005
TORINO
Guaschino.....
un
sento...



POPOLIZIO
ne aveva
4 da pop.
1 da vecchia
1 da MOSTRO
THORMEN
ne aveva
1 da POP.
1 da MOSTRO
per farne
il sosia....



25
CALCHI
di
25
ATTORI / una media di 3 maschere
ciascuno.....



27 10:40

27 11:31

27 11:31

27 11:25

pag 1



ATTI DI GUERRA:UNA TRILOGIA

Bond: il teatro dell'estremo
di Maggie Rose e Salvatore Cabras

Rosso, Nero e ignorante

ATTO I

Massimo Popolizio : il mostro
l'intermediario
il figlio

Manu Thormen : sosia di popolizio
il mostro
l'inseguante

Melania Giglio : la madre

Frances Penone : la moglie

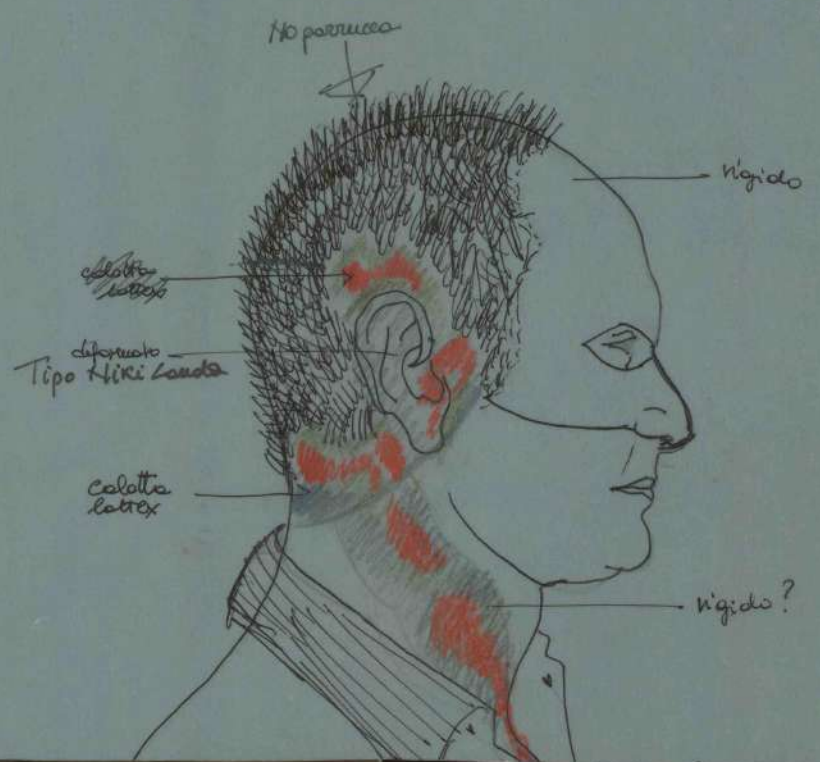
Lucrezio Jacoma : il ragazzo

Paola d'ariento : la ragazza

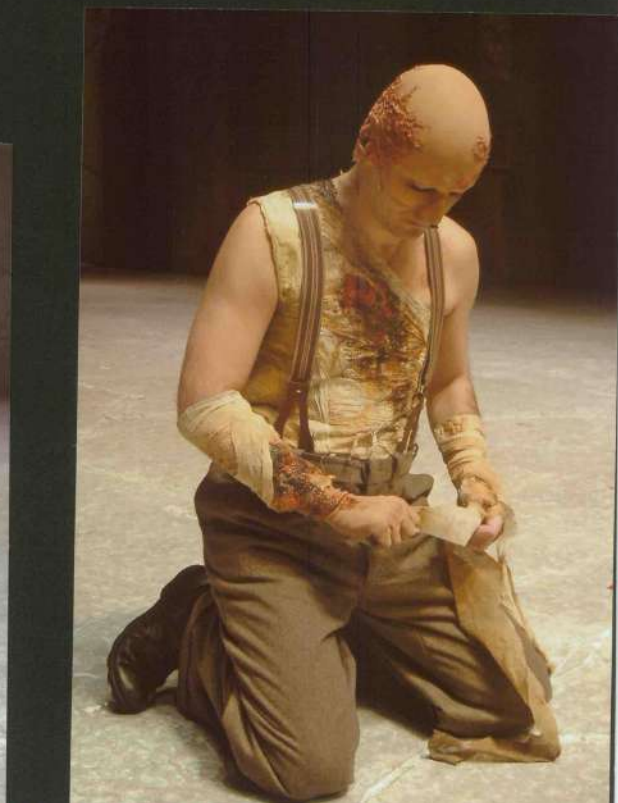
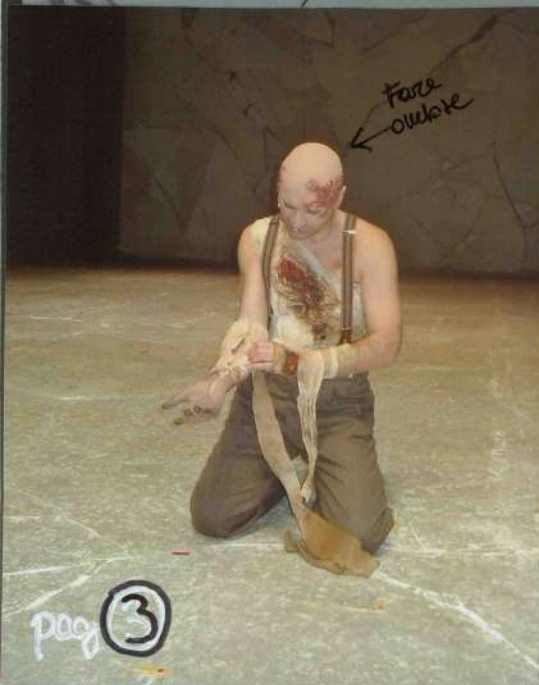
Laura Nardi : donna . amore

Raffaella Bosco : donna . lavoro

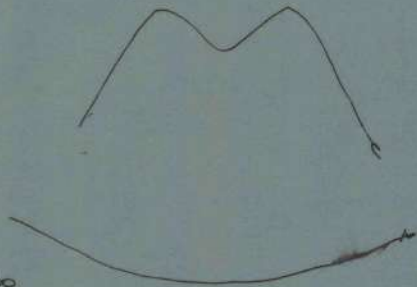
POPOLIZIO Massimo
Berto 1
1 parrucca di capelli
a spazzola
Irsuh (cune?) Ma, pelato



Massimo Popolizio
- il mostro -



Popolizio
BOND 1
l'intermediario
capelli nero tinto
con olio
sopraciglia
preparare: baffi
cappello
occhiali



... 40 secondi
di cambio.....

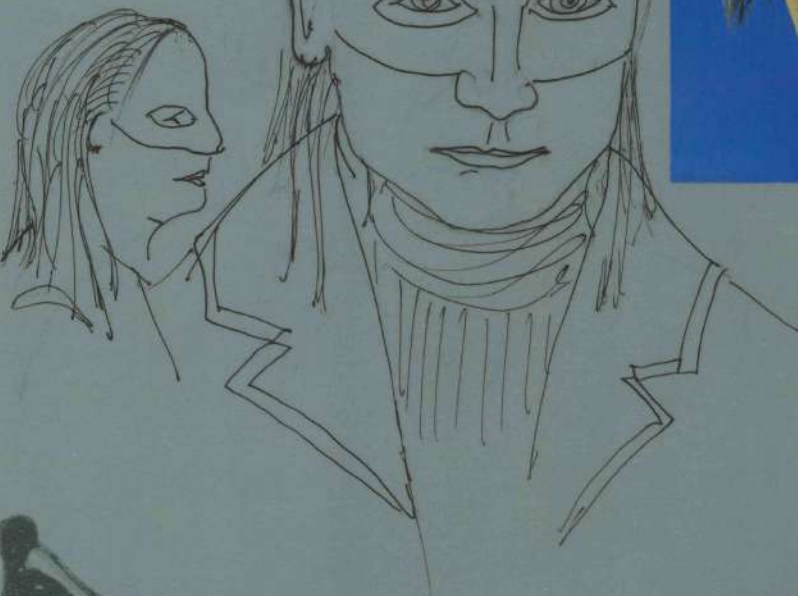
Massimo Popolizio
- l'intermediario -

VENDERE!



pag 4

Chiaro, sottile, spilato
"court cobain"
Pop figlio
fome anche Tivolo?



.....O-D-E-C-O-R-E-O-T-O-P-O-M-A

Thommen
Mostro +
corpulor
acustico

Pop-figlio



Massimo Popolizio - il figlio -
vestizione su rap "io sono l'esercito"

GUERRA..



pop 5



Melania
Gioglio
- la madre -

costa?
No!



campione
di
elaborazione
allungare
fuso dell'olio



il mostro è stato
espulso dal
ventre della
madre nel
momento della
caduta della
bomba definitiva...
il mostro e il
ventre della madre
devono avere la
stessa elaborazione

Raccolta.....





Lorenzo
IACONA
-il ragazzo-
— . —
Paola
D'ARIENZO
-la ragazza-
— . —



Henni
THORNEN
-l'irregolare-
+ corpetto
acustico
+ protesi
e maschera
da Pop
— . —



Giacca e cravatta? No!

LA SCUOLA



maschere di prova

!! Rosso? No! Bianca?

7) pop



Nanni
THORHEN
sosia di
Popolizio

← il mostro -

3 h di prepara
zione.....

Protesi di lattice
della parte
inferiore del
viso... +
maschera da
popolizio +
bruciature o
parrucca.

Corpetto elastico
con registrata
la voce di
popolizio.....

3h. di preparazione per NON essere riconosciuto!



- l'inseguente ->





AMORE

vari tentativi.....

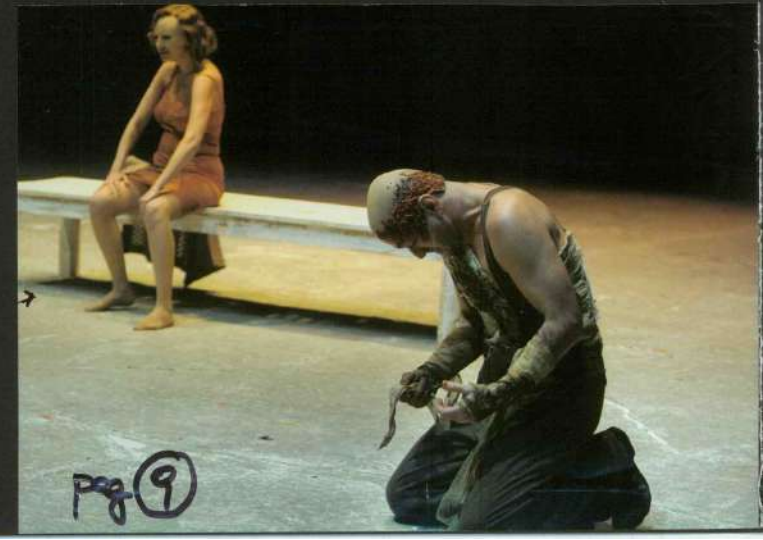
definitivo



Laura HARDI
- donna -



Ma
scala!!



pag 9

Francesca
PENONE
- la madre -



la madre di
"segreti e bugie"?

No, più pettinate..

giornone...

... vecchia





LAVORO
Raffaella
BOSCOLO
- donna -



↗ definitivo
↙

alcuni Tentativi:...



ATTO I: Rosso, nero e ignorante

-FINE-





ATTI DI GUERRA:UNA TRILOGIA

Bond: il teatro dell'estremo
di Maggie Rose e Salvatore Cabras

Contro la pace
di Franco Cardini

Il popolo delle scatole

ATTO II

Massimo Popolizio	: Primo uomo
Elia Schilten	: Secondo uomo
Lucrezio Iacona	: Terzo uomo
Fia Lauciotti	: Prima donna
Debora Zuin	: Seconda donna
Flavio Mignolli	: Terza donna
Raffaella Boscolo	: Quarta donna
Helania Giglio	: CORO

atti di guerra: una trilogia

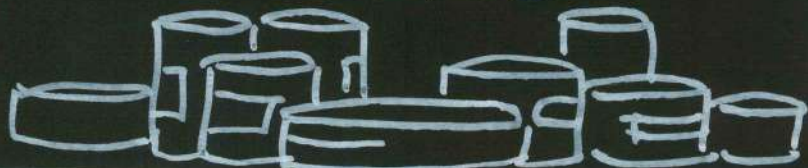


Pia Lanciotti - I DONNA -

Pia... pia... con gli spilli fino alla generale.... sempre "indefinita".



Melania Giglio - CORO -





Deborra
Zwin
-II DONNA-
←
Monica
Mignolli
-III DONNA-
→



Raffaella Bosedo
-IV DONNA-



UNA DONNA AZZURRA - TOPIA SUO CRATOLETTA



DOPPI ? : pag 15
cappotti
parrucche



Parruccas?
NO!



PRIMA PARTE

SECONDA PARTE



Elia è l'unico che ha un piccolo 'frontino' di parrucca (che imita la sua attaccatura) attaccato alla maschera: il resto dei suoi capelli sono davvero i suoi! perché sono i più producibili...



Elia Schilton
- II UOMO -

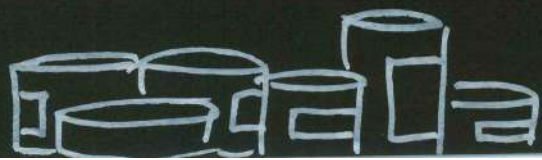


Lorenzo Iacona
- III UOMO -



+ inebollitura (parrucca)
↔

pag 16



ATTO II: Il popolo delle scatole

- FINE -





ATTI DI GUERRA:UNA TRILOGIA

Bond: il teatro dell'estremo
di Maggie Rose e Salvatore Cabras

Contro la pace
di Franco Cardini

Grande Pace

ATTO III

Mario Toloni : Caporale
Francesco Rossini : Pemberton
Lino Guanciale : Soldato 1 + l'uomo giovane
Alfonso Venuso : Soldato 2
Francesco Vitale : Soldato 3
Umberto Petrorea : Soldato 4
Alessandro Ioi : Figlio
Giorgio Gimex : Capitano
Laura Nardi : Signora Symmons
Massimo Popolizio : Donna e Donna Vecchia
Pia Luciozzi : Donna 1
Raffaella Boscolo : Madre
Diana Hoebel : Figlia
Christian Giannorini : Uomo
Giovanni Bottaglia : Uomo maturo

Atti di guerra: una trilogia

Popolizio DONNA ④
 BOND 3
 3 parrucche capelli crespi
 1° biondo scuro naturale
 + qualche capello bianco
 2° molto grigio
 3° quasi bianco

+ corto
 + alto



Max, caro max...

 Le maschere di massimo donna devono essere come quelle da uomo. Solo la vecchia è un po' invecchiata.
 NON deve essere 'femminilizzato'

 Tutto ok?

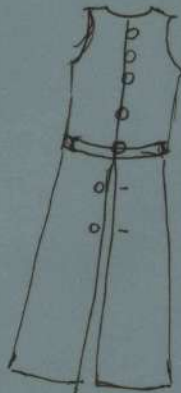
Massimo
 Popolizio
 -DONNA-
 VECCHIA →
 GIOVANE ↓



Massimo Popolizio

La prima difficoltà è di appropriarsi delle giuste proporzioni di un ruolo vestito da donna.

Per questo gli ho fatto una foto e, come le bambole di carta, l'ho "vestito" disegnandoci sopra con la carta da lucido...



aperto



Fagotto

Le scarpe.... le ho trovate!! da vecchia!! 43!

-DONNA-(GIOVANE)

War plays

Silvia Aymonino - costumi

III ATTO

ATTORE MASSIMO POPOLIZIO

Ruolo DONNA

CAPPOTTO
TRIPLO

falso
di
cassa

SEMICIATO
TRIPLO

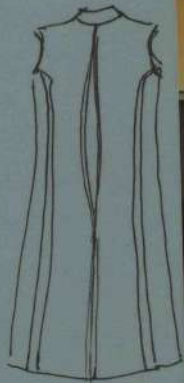
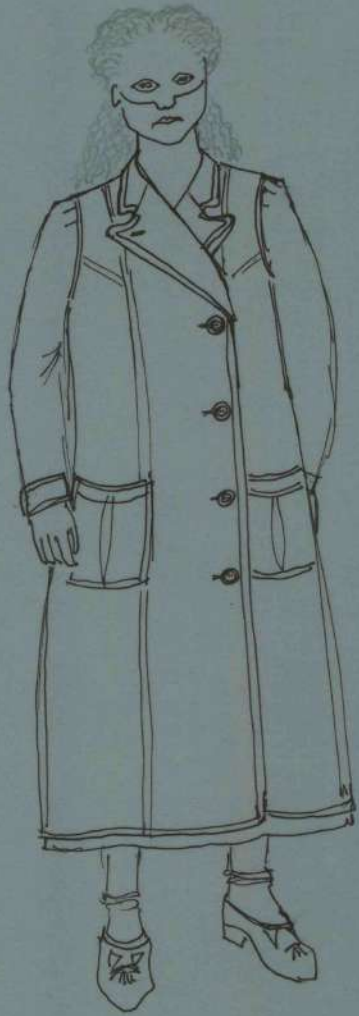


Pag. (20)

Massimo Popolizio

All'inizio,
non lo
nego, ho
anche pensato
a mia
madre, per
la misura,
ma è troppo
femminile
Quindi cacci
alle foto
di donne
molto
maschili
Non male....

-DONNA- (VECCHIA)





Pia Lanciotti ↑ come ATTO II
 -DONNA 1- incinta
 Tempo dopo ↓

Laura Nardi - Signora Symmows -

Tutte le parrucche cucite sulle maschere, sono attestate più indietro del normale.
 La signora Symmows più di tutte.
 MATERNITÀ
 ASSENZA di MATERNITÀ
 La Symmows ha un figlio
 La Donna ha un figlio che uccide
 La Donna 1 è incinta
 La Nardi aveva appena partorito

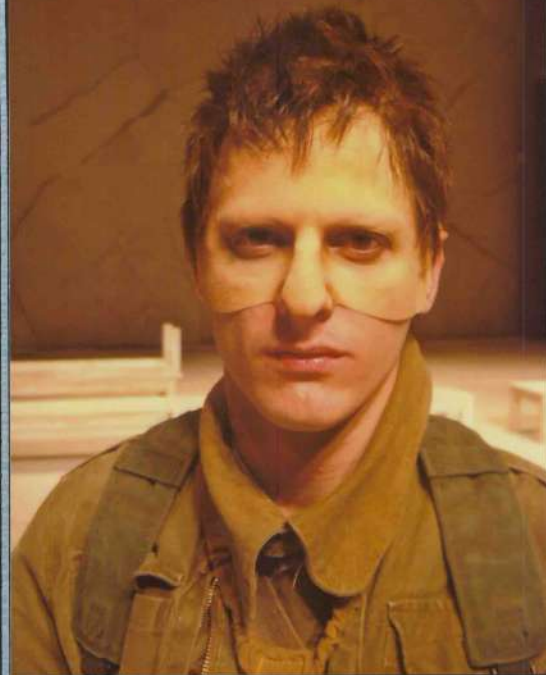




SOLDATO 1. LINCOLN GUANCIALE



SOLDATO 3. FRANCESCO VITALE



SOLDATO 2. SALFONSO VENEROSO



SOLDATO 4. UMBERTO PETRARCA





SOLDATO 1 MORTO ↑



SOLDATO 3 MORTO ↑



SOLDATO 2 MORTO ↑



SOLDATO 4 MORTO ↑

24



Vecchio →



Marco Toloni



Alessandro Loi



Giorgio Gimex

Francesco Rossini -PEMBERTON

Come fare?
Pelata completa
maschera a cranio
cresta attaccata sopra
Giovane →



-CAPORALE-



-FIGLIO-



-CAPITANO



quella
cod
zeppa



Raffaella Boscolo
- MADRE -



prima ↑
dopo ↓

in abiti di scena
SOLDATI



Diana Hoebel
- FIGLIA -



prima ↑
dopo ↓



gli abbezzisti



GLI OPERAI

II TENTATIVO



ALZA!

I Tentativo..... Troppo aggressivi... II Tentativo

Gianni Battaglia



Lino Guanciale



Cristian Ciancimani



-UOMO MATURO-



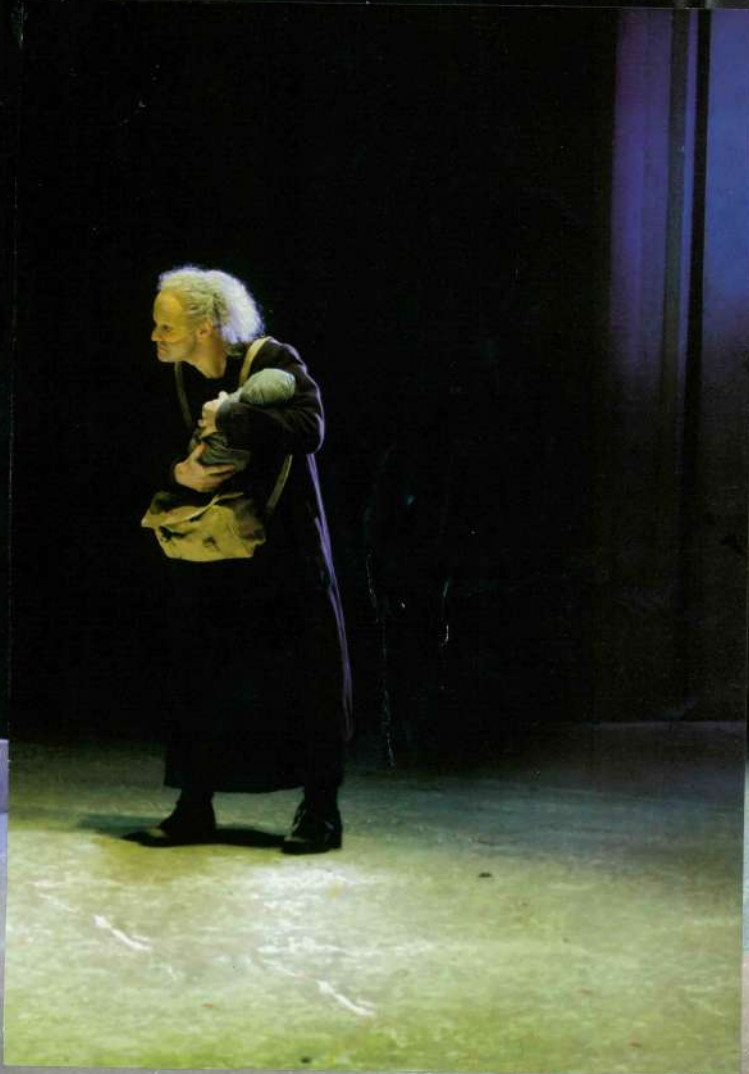
-UOMO GIOVANE-



-UOMO-



ATTO III : GRANDE PACE



-FINE-

X SILVIA

01.02.2006

- ORA CHE HAI LA MAGIA DEI
SUPER POTERI, PUOI AFFRONTARE,
SENZA DANNO, INNUNMERVOLI
AVVENTURE TEATRALI,
USCENDONE OGNI VOLTA INFIATA
E RIGENERATA.
LA FIBRA DI QUESTA SUPER TUA
E' ACUSTICO-REPELLENTE,
RESPINGE LE CRITICHE,
AMMORTIZZA LA FATICA ED
ESALTA GLI APPLAUSI PIU'
SCROSCIANTI !!!
IN BOCCA AL LUPO, SUPERAYMO!!!

BACI
EDNA G.

10.2.'06

PER

SILVIA

UN PENSIERO COLORATO PER RICORDARTI DI
ME.

SPERO CHE QUESTI COLORI TI PIACIANO,
SECONDO ME RIFLETTONO LA TUA SCAZITA'
E GIUDIA DI AIUTARE LE PERSONE CHE
INCONTRI SUL TUO CAMMINO.

GRAZIE PER AVERMI RESO PIU' FORTE E
CAPACE PROFESSIONALMENTE, GRAZIE X
I TUOI SILENZII E LA SENSIBILITA' DI
PARLARMICI CON GLI OCCHI. GRAZIE
PER LA FIDUCIA E LA PAZIENTA
NELL' ATTENDERE CHE INPARASSI. LBAS

x Silvia

Aimoulio

Es 6/2/06 -

Come Silviette

Mi alto pensiero affettuoso parte
decompagato per questa volta de
me grazie enorme de mi viene del
cuore. Senza le tua pazienza
e comprensione non e' l'avrei mai
fatto perche credimi, sou veramente
stato male da morire! — Per questo

x Silvia

Torino 03-02-2006

Silvia, grazie di avermi
fatto partecipare a
questa tua avventura.
Sono stato benissimo
e mi son re-immemorato
di questo lavoro che invece
ultimamente mi aveva
stufato. Di questo grazie
mille volte -

Un grosso in bocca al
lupo x Tante altre

ture -
Mille baci
Marco