

Dopo Gualtiero Tumiati, chiamato al Piccolo Teatro di Torino ad interpretare Creonte in *Antigone* di Anouilh, col lodevole intendimento di proporre a giovani attori ed a giovanissimi spettatori la lezione di un grande inter-



Maria Letizia Celli e Lucia Catullo.

prete, sulla stessa ribalta è comparsa Maria Letizia Celli, attrice che tanta parte della sua lunga carriera ha dedicato a spettacoli d'arte, e ad ognuno recando l'impronta della sua eccezionale personalità. Ella ha interpretato Mrs. Arbutnot in *Una donna senza importanza* di Oscar Wilde, con rara perizia, meritandosi i consensi più entusiastici ed un concorso di pubblico tra i più ammirati.

MARIA LETIZIA CELLI



CONTRIBUTO DI GRANDI INTERPRETI NEI PICCOLI TEATRI DI TRIESTE E TORINO



IL DRAMMA

maggio 1956