

Il Piccolo Teatro al Sirio

Una donna senza importanza

Con una commedia del teatro inglese della fine del secolo scorso, il Piccolo Teatro della Città di Torino, diretto da Nico Pepe, ritorna a Ivrea sul palcoscenico del Sirio. Il Gruppo Sportivo Ricreativo Olivetti annuncia infatti per la sera di lunedì 9 aprile "Una donna senza importanza" di Oscar Wilde. La commedia dello scrittore irlandese (Dublino 1856 - Parigi 1900), che i bravi attori del complesso del "Piccolo" replicheranno nella nostra città, è ritenuta la sua migliore opera di teatro. Quando fu rappresentata per la prima volta al Teatro dell'Haymarket dall'attore Beerbhom-Tree nell'aprile del 1893, un anno dopo "Il ventaglio di Lady Windermere", Oscar Wilde divenne rapidamente l'idolo di tutta Londra. La commedia tenne il cartellone sino all'agosto dell'anno successivo, e nella stessa estate l'autore scriveva "Un marito ideale" e "L'importanza di chiamarsi Ernesto".

Per la rappresentazione di "Una donna senza importanza" i critici arrivarono a scrivere che nessuno dopo Congreve e Sheridan avevano "sentito" il teatro inglese come Oscar Wilde

