

# Cyrano e tanta comicità

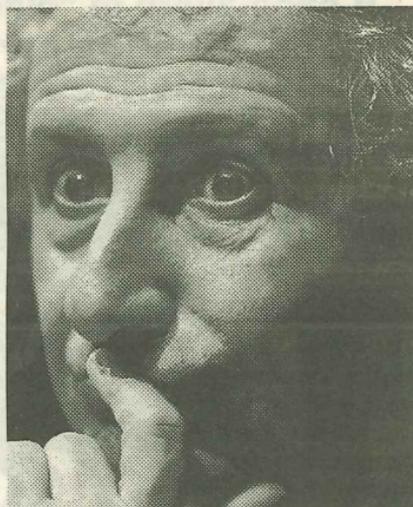
La coppia Allegri-Vacis propone Rostand e Fabula Rasa scherza sul corpo umano

**T**ORNA la coppia Vacis-Allegri, e torna al **Teatro Carletti di Chivasso** con lo spettacolo nato dopo lo straordinario successo di «Novecento». Ci riferiamo a «La storia di Cyrano», una bella rilettura che regista e attore hanno fatto del capolavoro di Edmond Rostand rendendolo un racconto teatrale per voce sola.

La voce è naturalmente quella di Eugenio Allegri, che sarà dunque ospite mercoledì 22 gennaio alle ore 21 della stagione «Chivasso in scena» curata da Livio Viano.

Lo spettacolo spazia dalla poesia all'indignazione, dall'amore alla rabbia, al sogno, in una specie di inno alla parola e alla libertà che è anche dichiarazione d'intenti, testamento spirituale, manifesto di una poetica che ingloba a pieno titolo anche il teatro. Eugenio Allegri, diretto da Gabriele Vacis, è un Cyrano di carattere, struggente e battagliero, ironico e sagace, efficace in una modernità senza tempo.

E' un debutto assoluto invece, in prima nazionale, quello che avviene domenica 19 gennaio alle 16,30 nel **Teatro Comunale di Chiusa San Michele**. La Compagnia Fabula Rasa presenta il suo nuovo lavoro dal titolo «Corpo comicum»: ne sono autori Laura Malaterra (che firma



Eugenio Allegri è Cyrano per Vacis

anche la regia) e Beppe Gromi, impegnato anche come interprete accanto a Claudio Icardi.

Lo spettacolo, definito dagli stessi autori un «breve viaggio incompleto, esilarante, anatomico, impreciso e fallibile negli oscuri e affascinanti meandri del nostro corpo», vanta un ritmo sfrenato e trovate godibilissime com'è nella tradizione della Compagnia.

E' una specie di excursus tra testi scientifici e credenze popolari, modi di dire e dissertazioni simil colte su tutto ciò che riguarda il corpo umano, concludendo il totale con intelligenza e leggerezza. [m. bo.]

14 torinosette | teatro

Torino Sette n. 719 da venerdì 17 gennaio a giovedì 23 gennaio 2003