



**associazione
italo-indiana**

18, Via Vittorio Amedeo II
10121 Torino

L'Associazione Italo-Indiana è lieta di invitarLa allo spettacolo
di danza interpretato da :

SRIMATI BHARATI ROY SARKAR

che si terrà Martedì 9 Aprile alle ore 21 al

TEATRO GOBETTI

Via Rossini 8

La manifestazione è organizzata in collaborazione con il teatro
Stabile di Torino.

*"I saggi che, rinunciando al frutto, prodotto dal loro
agire, realizzano l'unione del loro spirito (con l'essen-
za divina del mondo), dal legame delle nascite liberati,
raggiungono una condizione stabile al di là di ogni
male"*

Bhagavad Gita

La tradizione classica nella danza indiana fa sì che essa sia pervasa da un profondo significato religioso, ed anche che sia regolata da una rigida disciplina, per accentuare il suo simbolismo. Il suo fascino consiste nelle sfumature del significato espresse dal linguaggio dei delicati gesti della mano, dagli stati d'animo e dalle emozioni che traspaiono dagli occhi e dal volto, dall'alternanza di grazia e di forza dei movimenti del corpo, per rappresentare la situazione, e dalla costante aderenza al ritmo fondamentale del sottofondo musicale. Durante la dinastia degli imperatori Mogol la danza sviluppò un particolare stile denominato KATHAK. Oggi tra le migliori danzatrici di questo genere si distingue

BHARATI ROY



“Poche danzatrici riuscirebbero a rendere viva la danza come la giovane Bengalese Bharati Roy Sicuramente essa ha saputo trarre i migliori risultati dai suoi studi all'università di Calcutta i quali sono stati integrati con un intenso addestramento sotto il GURU HIRALAL di Delhi. Ogni sua interpretazione ha sempre sbalordito il pubblico per il fulmineo movimento dei piedi e l'infallibile ritmo. Incredibilmente Bharati unisce poi alle sue doti artistiche una notevole dose di fascino femminile”

(AMRITA BAZAR PATRIKA - Calcutta)