

cadenza
ti e momen-
): Melodie e
30: Giornale
ra», un atto
« Un inter-
ra in un at-
Viozzi,
Zacharias e
13,15: Oggi al
le radio - 24:

gramma
mod. freq. II
Ore 13,30:
45: Il conta-
obolo - 13,55:
10: Giuoco e
45: Armando
e radio - Pre-
- Le canzoni
5: La tromba
16: Terza pa-
1 Jones», ro-
ata - 17: Mu-
: Concerto in
ornale radio -

is? »
di Troia »
ineclub
rsitario Ci-
enta stase-
inema-tea-
(via An-
onclusiona
uti italia-
La caduta
Giovanni
dis? (1924)
nnunzio e
Emil Jan-
iguoro.

e a mo...
Ore 19: Lo sfruttamento
nergia solare - 19,15: Claude De-
bussy - 19,30: La Rassegna - 20:
L'indicatore economico - 20,15:
Concerto di ogni sera - 21: Il
« notte », film, con Jean Mar-
Dany Robin.
Ore 22,30: Vettrine - 22,55: Una
risposta per voi - 23,15: Replica
Telegiornale.

I due primati del « Piccolo Teatro »

« Pamela nubile » la di-
vertentissima commedia di
Goldoni che prima da sola,
e poi in alternanza con « L'o-
norevole Ercole Malladri » di
Giacosa e con « Liolà » di Pi-
randello, il nostro Piccolo
Teatro rappresenta da più di
tre mesi, sempre a teatri
esauriti, nella bella sala di
via Rossini, verrà recitata
domani giovedì nella consu-
eta diurna delle ore 17 per
l'ultima volta nell'attuale
stagione teatrale.

E' questa la cinquantesima
replica della commedia gol-
doniana, un autentico prima-
to che il Piccolo Teatro della
nostra città si appresta a bat-
tere con « Liolà » di Piran-
dello per la quale sono pre-
viste repliche per tutto il
mese di febbraio: un succes-
so clamoroso e confortante e
che dà ragione a quanti —
già dai lontani, non facili

esordi — si batterono per la
formazione di un autentico e
vivo teatro stabile a Torino.

Da venerdì, come di consu-
eto, alle ore 21,15 replica
della festosa commedia piran-
delliana, protagonista Leo-
nardo Cortese, con la regia
di Gianfranco De Bosio, sce-
ne e costumi di Mario Pom-
pei. A questo proposito ve-
niamo informati che la dire-
zione del « Piccolo » ha invi-
tato i titolari della associa-
zione calcio « Torino » ad as-
sistere alla trentaseiesima
replica di « Liolà » che si ter-
rà nella sala di via Rossini
la sera di domenica 10 feb-
braio, alle ore 21,15. Il sim-
patico gesto della stabile tori-
nese vuole essere una di-
mostrazione di simpatia e di
solidarietà nei confronti del-
la gloriosa squadra calcistica
torinese. Nella foto: una sce-
na di « Liolà » con Leonardo
Cortese e Carla Bizzarri.

ed...
moi
ucci
gita.
ma
alle
giov.
lo d
una
crazi

○ I
○ G
○ H
○ ID
○ MA

tore d'
ventenn
tersi in
prende
La donn
prender
responsa
la paren
nuovo ic
Altre no
rerà il fi

foto sera

CENTRO STUDI TEATRALI TORINO

15/17

Goldoni e Racine al Piccolo Teatro



Mentre proseguono con grande successo al Piccolo Teatro di Torino le repliche della commedia di Goldoni « Pamela nubile » per la regia di Giacomo Colli nell'interpretazione di Lucia Catullo, Leonardo Cortese, Gabriella Giacobbe, Carlo Enrici, Mario Ferrari, Pier Paolo Porta e degli altri attori della Stabile torinese, è annunciata per lunedì prossimo la prima lettura dei « Lunedì del Piccolo Teatro ». Sarà presentata « Fedra » di Jean Racine, a cura di Ernesto Cortese con la presentazione di Pierre Moorgat, direttore del « Centre culturel franco-italien ». Prenotazione e vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli negli uffici della « Gazzetta del Popolo » in via Roma angolo piazzetta C. L. N. (telefono 44-043). Nella foto: una scena di « Pamela nubile » con Lucia Catullo e Leonardo Cortese



Gazzetta Sera
17 nov. 55