

LEGGASI

CONDIRETTORE: UMBERTO FRUGIUELE
Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549

Telegr.: Ecostampa

SI A TERGO

CORRIERE BIELLESE
CASA DEL POPOLO
VIA TORINO 28
(VERCELLI)

BIELLA

8 NOV. 1956

Debutta il Piccolo Teatro della Città di Torino



La sera del 3 novembre, il Piccolo Teatro della Città di Torino, diretto da Nicc Pepe, inizierà il suo secondo anno di attività debuttando con « Pamela Nubile » di Carlo Goldoni, con la regia di Giacomo Colli. Fanno parte della Compagnia: Leonardo Cortese, Carla Bizzarri, Mario Ferrari, Gabriella Giacobbe, Lucia Catullo, Clara Auteri, Paolo Porta, Vittorio Di Giuro, ecc.

Secondo spettacolo: « L'onorevole Ercole Malladrà » di Giuseppe Giacosa. Seguiranno: « Liolà » di Pirandello, « La maschera e il volto » di Luigi Chiarelli, « Non tutti gli angeli hanno le ali » di Otello Borriero, « La bisbetica domata » di Guglielmo Shakespeare, « L'anima buona di Seciuan » di Bertolt Brecht.

I registi, oltre Giacomo Colli, saranno: Gianfranco De Bosio, Ernesto Cortese, Enrico Romero.

Scenografi: Francesco Casorati, Mischa Scandella, Mario Pompei, Carla Guidetti Serra, Eugenio Guglielminetti, Silvano Falleni.

Il Piccolo Teatro della Città di Torino darà vita anche ad un ciclo di letture di testi teatrali di difficile rappresentazione e si farà editore di una serie di pubblicazioni: « I quaderni del Piccolo Teatro », che saranno dedicati a problemi e personalità della nostra scena di prosa.

Nel corso della stagione la Compagnia Stabile del Piccolo Teatro della Città di Torino presenterà alcuni dei suoi spettacoli nella città di Biella.