

Con « Pamela nubile »

Domani si riapre il Piccolo Teatro

Con *Pamela nubile* di Carlo Goldoni, con un omaggio cioè al grande veneziano così come era avvenuto lo scorso anno con la bella edizione de *Gli innamorati*, si riapre domani sera il nostro Piccolo Teatro. La stabile torinese, diretta da Nico Pepe, è al suo secondo anno di vita e fa parte ormai del patrimonio artistico della nostra città così avara e restia, soprattutto in questo scorcio di stagione, di spettacoli di prosa di alto livello. Il bilancio dello scorso anno è stato buono, la penetrazione in vasti settori di pubblico notevole, i lunghi giri nella dimenticata provincia e nelle cittadine di regione ha rivelato un entusiasmo insospettato in pubblici che da molto tempo avevano perso l'abitudine al teatro d'arte.

La presente stagione ci presenta un « Piccolo » rinnovato nei suoi quadri, irrobustito e dalle idee più lucide. Nuovi attori, e di rilievo, sono in cartellone (basterà ricordare i nomi di Leonardo Cortese, Gabriella Giacobbe, Carla Bizzarri e Mario Ferrari, che non hanno bisogno di presentazione), quattro registi si avvicenderanno sulle tavole del «Gobetti» (Giacomo Colli, Ernesto Cortese, Gianfranco De Bosio e Enrico Romero), mentre il repertorio avrà quest'anno un carattere prevalentemente antologico-celebrativo: *Liola* di Pirandello, *L'onorevole Ercole Malleri* di Giacosa, *La maschera e il volto* di Chiarelli, una novità italiana, una commedia del nostro Berrini, l'importantissima novità assoluta per l'Italia *L'anima buona di Secuian* di Brecht, *Il più felice dei tre* di Labiche, *La bibetica domata* di Shakespeare e *Don Sancho d'Aragona* di Corneille.

Un repertorio valido e impegnativo, come si vede, che fa onore alla direzione del nostro teatro stabile. *Pamela nubile*, la cui «prima» è fissata per domani sera alle 21,15, è messa in scena da Giacomo Colli.

Prenotazione e vendita dei biglietti e degli abbonamenti nei nostri saloni di via Roma n. 260 angolo piazzetta CLN. Telefono 53425.



GAZZETTA DEL POPOLO

2 novembre 1956