

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE****Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

LA ZIZZOLA**VIA VITTORIO EMANUELE 176****(CUNEO)****B R A**

15 MAR 1957

**" Pamela nubile "**

Tutti i grandi quotidiani hanno messo in rilievo i grandi successi ottenuti dalla Compagnia Stabile del Piccolo Teatro della città di Torino, diretta da Nico Pepe, dopo il grande successo ottenuto nella nostra città, con la rappresentazione della Commedia di Carlo Goldoni: « Pamela Nubile », non possiamo fare a meno di unirci anche noi al coro di elogi.

La commedia, e ne abbiamo avuto una riprova martedì al Politeama, non è un genere ormai superato; la televisione ed il cinema, con la maggiore ricchezza di mezzi tecnici che hanno a disposizione, non riescono a togliere fascino e motivo di attrazione al teatro, che pur muovendosi fra numerose difficoltà, riesce ancora ad attrarre l'attenzione del pubblico. Gli attori hanno nel teatro maggior comunicatività e maggior risalto assume l'umanità dell'interpretazione, nella quale i protagonisti, al di fuori delle sovrastrutture sceniche, riescono a dare una più viva e personale partecipazione.

La commedia di Goldoni rappresenta e rivela tutte le qualità del grande commediografo veneziano; cioè il suo vivo senso della realtà, l'attento ed introspettivo studio psicologico dei personaggi. Ciò che è fonte di continua meraviglia è l'attualità dell'argomento e della trama, che impone il suo interesse ad anni di distanza dalla sua composizione.

La recitazione perfetta, ha in Leonardo Cortese, un attore di primaria grandezza, tutti gli attori che gli fanno corona sostengono la loro parte con bravura e perizia.

Non possiamo ora per motivi di tempo e di spazio approfondire l'argomento come lo stesso meri-

terebbe ma proponendoci di offrire una più dettagliata cronaca sul prossimo numero, non possiamo fare a meno di augurarci di poter presto rivedere sui nostri palcoscenici la brillante compagnia diretta da Nico Pepe.

ASSOCIAZIONE